

EINA  **DEPARTAMENT D'ART**

GUINOVART
CARLOS PAZOS
J. A. RODA
HERNANDEZ PIJOAN
SERRA DE RIVERA
RÀFOLS CASAMADA



T A L L E R S
I N T E N S I U S

DEL 14 D'OCTUBRE AL 14 DE NOVEMBRE **GUINOVART** • DEL 18 DE NOVEMBRE AL 19 DE DESEMBRE **CARLOS PAZOS** • DEL 13 DE GENER AL 13 DE FEBRER **J. A. RODA** • DEL 17 DE FEBRER AL 20 DE MARÇ **HERNÁNDEZ PIJOAN** • DEL 14 D'ABRIL AL 15 DE MAIG **SERRA DE RIVERA** • DEL 19 DE MAIG AL 19 DE JUNY **RÀFOLS CASAMADA** • CADA ARTISTA SERA PRESENTAT PER UN CRÍTIC D'ART • DILLUNS, DIMARTS, DIMECRES I DIJOUS DE 2/4 DE 4 A 2/4 DE 7 • MATRICULA OBERTA DES DEL 16 DE SETEMBRE • PLACES LIMITADES •

EINA AV DE VALLVIDRERA, 44 BIS • 08017 BARCELONA • TELÈFON 203 09 23

► EINA. DEPARTAMENT D'ART • 6 TALLERS INTENSIVUS •

La finalitat d'aquests tallers és estimular el treball personal dels alumnes sota la orientació d'artistes de reconeguda experiència dins un ampli ventall de tendències • Aquesta orientació es referirà a aspectes de caràcter conceptual i tècnic • La intenció és crear un àmbit de treball on cada alumne pugui desenvolupar la seva pròpia personalitat i incrementar el contacte i l'intercanvi d'idees entre els joves creadors plàstics • Per sol·licitar la inscripció l'alumne haurà de presentar un conjunt de treballs propis •

► EINA, DEPARTAMENTO DE ARTE • 6 TALLERES INTENSIVOS •

La finalidad de estos talleres es estimular el trabajo personal de los alumnos bajo la orientación de artistas de reconocida experiencia dentro de un amplio margen de tendencias • Esta orientación se referirá a aspectos de carácter conceptual y técnico • La intención es crear un ámbito de trabajo donde cada alumno pueda desarrollar su propia personalidad e incrementar el contacto y el intercambio de ideas entre los jóvenes creadores plásticos • Para solicitar la inscripción el alumno deberá presentar un conjunto de trabajos propios • Cada artista será presentado por un crítico de arte • Lunes, martes, miércoles y jueves de 15:30 a 18:30 • Matrícula abierta desde el 16 de septiembre • Plazas limitadas •

► EINA. ART DEPARTMENT • 6 INTENSIVE WORKSHOPS •

The aim of these workshops is to encourage the individual work of the pupils under the guidance of artists whose experience is well established in a wide range of tendencies • This guidance will refer to both conceptual and technical aspects. The idea is to create working surroundings where each pupil can develop his or her own personality, increase contacts and exchange ideas with other young creative artists • On applying for admission students will be required to submit a sample of their own work • Artists will be introduced by art critics • Monday, Tuesday, Wednesday and Thursday from 3.30 to 6.30 • Enrolment starts on 16 September • Limited number of places •



CARLOS PAZOS

1970 - Realitza la primera mostra.

1974 - S'apropa a experiències relacionades amb el "body art".

Treballa en "performances" realitzades a Espanya, França i N.Y., dins del que els alemanys en denominaren "Ich Kunst" (Art del Jo).

1982 - A partir d'aquest any treballa en objectes que formen part d'una mitologia personal. Tota una sèrie d'experiències al límit del fetixisme narcíssista.

GUINOVART

1948 - Primera exposició: Galeria Syra, Barcelona.

1951 - Realització murals per les Línies Aèries Italianes

1954 - Biennal de Venècia.

1961 - Modern Spanish Painting

1965 - Tate Gallery - Londres

"Junge Spanische Maler", Viena.

1976 - Pintura Española S. XX,

1980 - Museo Arte Moderno, México.

1981 - Premi Ciutat de Barcelona.

1982 - Premio Nacional de Artes Plásticas, Madrid.

1983 - Dirigeix un taller "Arte Actual" del Circulo de Bellas Artes, de Madrid.

1984 - Chevalier de l'Ordre des Arts et de Lettres.

Museo Arte Contemporáneo, Madrid.

Museu Art Modern, Barcelona.

Museo Arte Contemporáneo, Caracas.

Museo arte Contemporáneo, Cáceres.

Museo Carnillo Gil, México.

Guggenheim Museum, N.Y.

Museo Bellas Artes, Bilbao.

Museo Arte Contemporáneo, Sevilla.

14 OCT. - 14 NOV.

1948 - First exhibition at "Galeria Syra", Barcelona.

1951 - Wall paintings for Italian Airlines

1954 - Venice Biennial Show.

1961 - "Modern Spanish Painting" Exhibition.

1965 - Tate Gallery - London

"Junge Spanische Maler", Exhibition. Vienna.

1976 - "Twentieth Century Spanish Painting"

1980 - Exhibition. Museum of Modern Art. Mexico City.

1981 - "Barcelona City" Award.

1982 - "National Award for Plastic Arts". Madrid.

1983 - He directs a workshop on "Current Trends in Art" at the "Circle for Fine Arts", Madrid.

1984 - "Chevalier de l'Ordre des Arts et de Lettres".

(Knight of the Order of Arts and Letters. France).

Museum of Contemporary Art. Madrid.

Museum of Modern Art. Barcelona.

Museum of Contemporary Art. Caracas.

Museum of Contemporary Art. Cáceres. Spain.

Carnillo Gil Museum. Mexico.

Guggenheim Museum, New York.

Museum of Fine Arts. Bilbao. Spain.

Museum of Contemporary Arts. Seville. Spain.

18 NOV. - 19 DES.

1970 - First show.

1974 - He comes close to experiences related to "body art". Takes part in "performances" undertaken in Spain, France and New York under what the Germans called "Ich Kunst" (The art of the I).

1982 - From this year he works on objects belonging to a personal mythology. A series of experiences bordering fetishistic narcissism.





JOAN HERNANDEZ PIJUAN

- 1955 - Primera exposició al Museu Municipal de Mataró.
- 1964 - Premi Maribor, Bienal Internacional de Ljubljana.
- 1970 - Premi, Bienal Internacional de dibuix de Rijeka.
- 1981 - Premio Nacional de Artes Plásticas.
- 1984 - Dirigeix un taller "Arte Actual" del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Museo Casas Colgadas, Cuenca.
 Moderna Galerija, Ljubljana.
 Brooklyn Museum.
 Museo Español Arte Contemporáneo, Madrid.
 Museo Bellas Artes, Bilbao.
 Museo arte Contemporáneo, Sevilla.
 Metropolitan Museum, N.Y.
 Colección Arte S.XX, Alacant.
 Musée d'Art et Histoire, Ginebra.
 Museu d'Art Modern, Barcelona.



ALBERT RÀFOLS CASAMADA

- 1946 - Primera exposició: Sala Pictòria, Barcelona.
- 1978 - Medalla FAD.
- 1980 - Premio Nacional de Artes Plásticas.
- 1982 - Premio Cáceres de Pintura.
- 1983 - Dirigeix un taller dins el cicle "Arte Actual" del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 1984 - Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
 Museu d'Art Modern, Barcelona.
 Museo de Bellas Artes de Bilbao.
 Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla.
 Museo Español de Arte Abstracto, Cuenca.
 Fond National d'Art Contemporain, Paris.
 Cabinet de dessin, Musée National d'Art Moderne, Paris.
 Colección Arte del S. XX, Alacant.
 Museu dels Països Catalans, Banyoles.
 Museo Arte Contemporáneo, Cáceres.

JOAN ANTONI RODA

- 1946 - Primera exposició: Galeria Pictòria, Barcelona.
- 1945 - Primer Premio "Salón de Artistas Jóvenes", Barcelona.
- 1954 - Primer Premio "Salón Artistas Españoles residentes en París".
- 1971 - Primer Premio de grabado, I Bienal Americana.
- 1972 - Premio mención honorable, VIII Bienal Internacional de Arte Gráfico, Tokio.
- 1973 - Premio mejor grabado latino-americano en blanco y negro, XII Bienal de São Paulo.
- 1977 - Primer Premio, I Bienal Americana de Grabado, Maracaibo Venezuela.
- 1982 - Premio de la Bienal Internacional de Artes Gráficas, Fredrikstad, Noruega.

Museo Arte Moderno, Bogotá.
 Museo Bellas Artes, Caracas.
 Museo Arte Moderni, N.Y.
 Museo Arte, Houston, U.S.A.

14 FEB. - 20 MARÇ

- 1955 - First exhibition at Municipal Museum. Mataró. Spain.
- 1964 - Maribor Prize. International Biennial Show. Ljubljana.
- 1970 - Award at the International Biennial Drawings Show. Rijeka.
- 1981 - National Award for Plastic Arts.
- 1984 - He directs a workshop on "Current Trends in Art" at the "Circle for Fine Arts". Madrid.

"Hanging Houses" Museum, Cuenca. Spain.
 "Moderna Galerija", Ljubljana.
 Brooklyn Museum.
 Spanish Museum of Contemporary Art, Madrid.
 Museum of Fine Arts, Bilbao. Spain.
 Museum of Contemporary Arts, Seville. Spain.
 Metropolitan Museum, New York.
 Twentieth Century Art Collection, Alacant. Spain.
 Museum of Art and History, Geneva.
 Museum of modern Art, Barcelona.

13 GEN. - 13 FEB.

- 1946 - First exhibition at "Galeria Pictòria". Barcelona.
- 1945 - First Prize "Young Artists Show". Barcelona.
- 1954 - First Prize "Spanish Artist Living in Paris Show".
- 1971 - First Prize in Engraving. "First American Biennial Show".
- 1972 - Award and Distinction. "Eighth International Graphic Art Biennial Show". Tokio.
- 1973 - Award to the best Latin-American engraving in block and white. "Twelfth Biennial Show". São Paulo.
- 1977 - First Prize "First American Engraving Biennial Show". Maracaibo. Venezuela.
- 1982 - Award at the "International Graphic Art Biennial Show". Fredrikstad. Norway.

Museum of Modern Art, Bogotá.
 Museum of Fine Arts, Caracas.
 Museum of Modern Art, New York.
 Museum of Art, Houston, U.S.A.



XAVIER SERRA DE RIVERA

- 1969 - 1ª exposició Sala d'Art Modern, Barcelona.
- 1973 - Galeria Adrià, Barcelona.
- 1975 - XIII, Bienal, São Paulo
 XX, Bienal de Gravats Ljubljana.
- 1976 - "Cross Section of New Spanish Painting", Hastings Gallery, New York.
- 1978 - Galerie Étienne de Causans, Paris.
- 1979 - Galeria + Édition A. Munich.
- 1980 - One man show, FIAC 80, Galerie Étienne de Causans. Paris.

Gabinete de estampas del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
 Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla.
 Centre National Georges Pompidou, Paris.

14 ABR. - 15 MAIG

- 1969 - First exhibition at the Modern Art Gallery. Barcelona.
- 1973 - Adrià Gallery. Barcelona.
- 1975 - Thirteenth Biennial Show. São Paulo.
 Twentieth Engravings Biennial Show. Ljubljana.
- 1976 - "Cross Section of New Spanish Painting", Hastings Gallery, New York.
- 1978 - Étienne de Causans Gallery. Paris.
- 1979 - Gallery + Édition A. Munich.
- 1980 - One man show, FIAC 80. Étienne de Causans Gallery. Paris.

Prints Room. Museum of Contemporary Art. Madrid.
 Museum of Contemporary Art. Seville, Spain.
 Georges Pompidou National Centre. Paris.

19 MAIG - 19 JUNY

- 1946 - First exhibition at "Sala Pictòria". Barcelona.
- 1978 - F.A.D. Award.
- 1980 - National Award for Plastic Arts.
- 1982 - Cáceres Prize for Painting.
- 1983 - He directs a workshop in the series "Current Trends in Art" at the "Circle for Fine Arts". Madrid.
- 1984 - "Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres"

Spanish Museum of Contemporary Art, Madrid.
 Museum of Modern Art, Barcelona.
 Museum of Fine Arts, Bilbao, Spain.
 Museum of Contemporary Art, Seville, Spain.
 Spanish Museum of Abstract Art, Cuenca, Spain.
 National Fund of Contemporary Art, Paris.
 Drawings Department, National Museum of Modern Art, Paris.
 Twentieth Century Art Collection, Alacant, Spain.
 Museum of Catalonia, Banyoles.
 Catalonia, Spain.
 Museum of Modern Art, Cáceres, Spain.

