

1981.82

America Sanchez ha preparado un seminario dirigido a quienes deseen adquirir conocimientos básicos en la elección, clasificación, uso, manejo y conservación de herramientas y materiales de dibujo y de expresión gráfica.

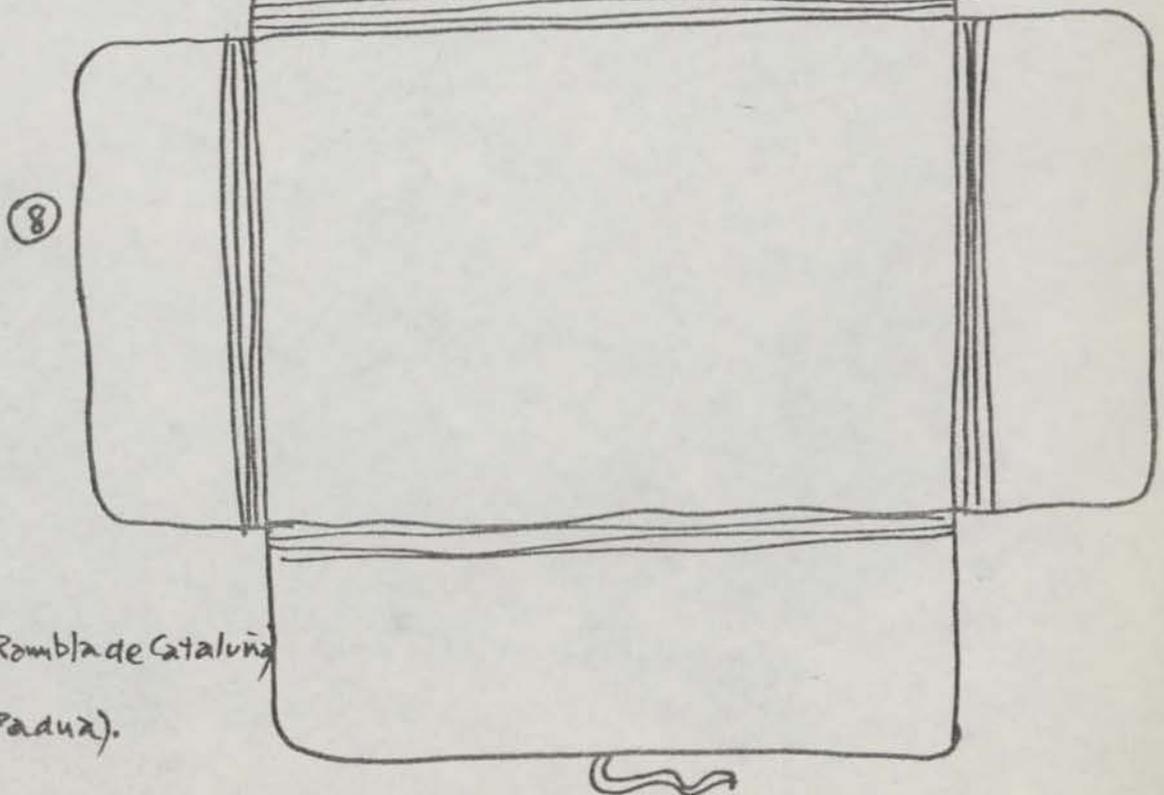
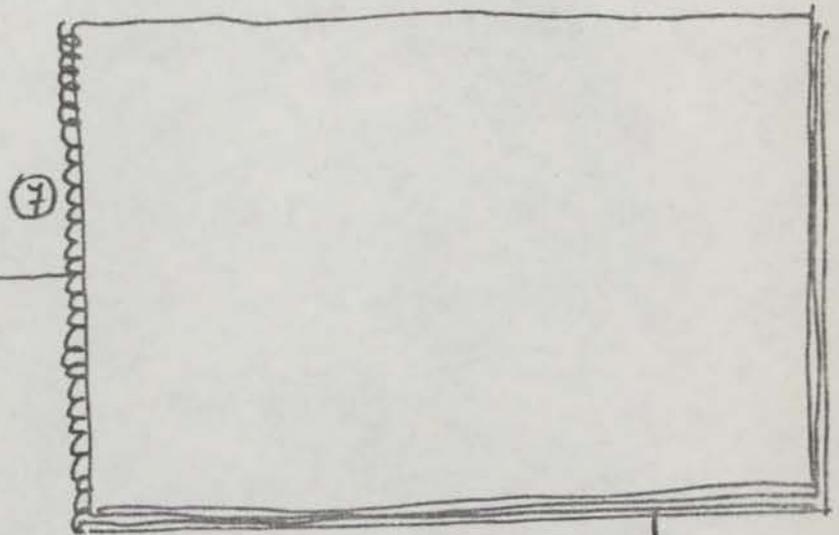
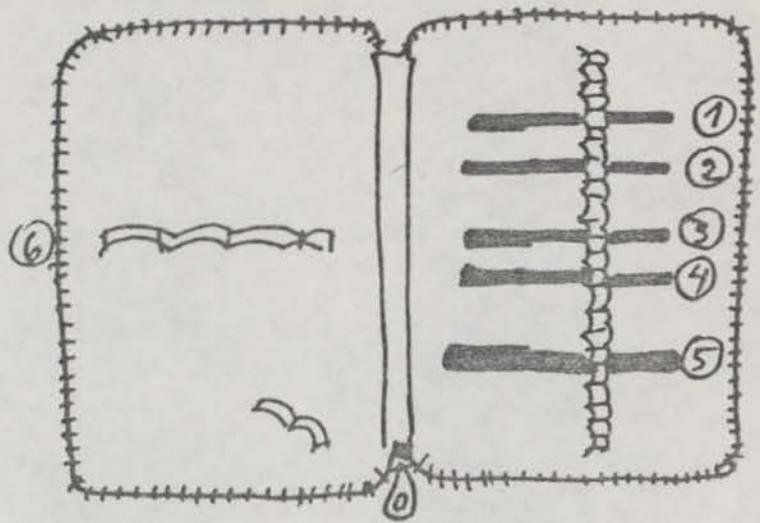
De interés, también, para profesionales de la enseñanza de artes visuales que teniendo conocimientos de esta materia deseen perfeccionarlos.

Programa

1. Condiciones y mobiliario indispensable para convertir un espacio en estudio de dibujo.
2. El uso y mantenimiento de dos herramientas esenciales: el Archivo y la Biblioteca. Principios de normalización de tamaños y formatos.
3. Las herramientas de dibujo. Clasificación y posibilidades de uso.
4. Las herramientas para trazar. Cuales son y como se utilizan.
5. Las herramientas e instrumentos de medición.
6. Las herramientas de corte. Métodos, uso y conservación.
7. El montaje. Sistemas para pegar y unir.
8. Sistemas básicos de encuadernación. Los plegados.
9. Conocimientos sobre calidades y propiedades del papel.
10. Sistemas y métodos manuales y semimecánicos de reproducción.

Materiales de iniciación al seminario.

- ① Rotulador 'Puntaviva' Ultrafino. Negro.
- ② Rotulador 'Puntaviva' Ultrafino. Rojo.
- ③ Rotulador 'Edding 1300' Negro.
- ④ Rotulador 'Edding 1300' Rojo.
- ⑤ Rotulador 'Marvy' Brush Marker 1500. Nº26. Gris Claro.
- ⑥ Plumier con cremallera 18 X 24 cm (cerrado).
- ⑦ Block Espiral. 'Dibujo'. Enri/Torra S Hostench. 35 x 48 cm. 20 hojas.
- ⑧ Carpeta con solapas de color rojo ladrillo. 36 x 52 cm. (cerrada)



- Piera Corcega 298 (Rombla de Catalunya)
- Procer Balmes 345 (Padua).
- Etc. Etc.