

Curs de disseny de

MOBILIARI

1988 - 1989

**Curs
d'especialització
(crèdits tipus II)
del Departament
de Projectes
Arquitectònics
de la Universitat
Politécnica de
Catalunya,
en conveni
amb l'Escola
EINA.**



Informació i inscripció:
EINA, Escola de disseny
Av. de Vallvidrera 44 bis
08017 Barcelona
(93) 203 09 23

**HORARIS I MATÈRIES**

La duració del curs serà de GENER a JUNY de 1989 Dimarts i Dijous, de 19.00 a 21.00 hores. El contingut del curs comprèn les matèries següents: Projectes, Tècniques de representació, Estructures, Cultura del moble, Tecnologia i materials, Taller de maquetes, Producció i conferències.

PROFESSORS

Ramón Benedito
Dissenyador Industrial.

Eduard Samsó
Arquitecte.

Ramón Isern
Dissenyador Industrial.

Pep Bonet
Arquitecte.

Antoni de Moragas
Arquitecte.

Lluís Samaranch
Arquitecte.

Miquel Milà
Dissenyador.

L'arquitecte que vol dissenyar els objectes de mobiliari per a les seves obres es troba amb problemes infreqüents. De fet, l'actitud respecte el projecte és bàsicament igual a la de la pràctica arquitectònica, però el canvi d'escala, de materials, de sistemes de fabricació i de funcions delimita una especialitat, dins del camp del disseny, que podria situar-se entre l'arquitectura i el disseny industrial.

L'objecte d'aquest curs és aprofundir en aquest camp, oferint una formació adient per al disseny de peces úniques o de sèries limitades, petites, i que serveixi com a introducció per al disseny d'objectes de producció industrial en sèries més importants.

Volem que els alumnes del Curs de Mobiliari, a més de desenvolupar la seva capacitat creativa, s'acostumin a exercir llurs facultats d'anàlisi i reflexió sobre l'evolució dels seus productes i els objectius que es proposen.

Per tal de facilitar aquest procés, s'organitzaran set Tallers independents, dirigits cada un d'ells per diferents equips de professors els quals desenvoluparan diversos projectes. Els responsables d'aquests Tallers podran completar-los com creguin oportú amb altres professionals, tant dissenyadors, com crítics o industrials.