Avenida de Vallvidrera, 44, bis
Barcelona 17
(Estación Pie del Funicular
de Vallvidrera)
Teléfono 203 09 23

EINA Escuela de Diseño

Diseño Industrial
Diseño Gráfico
Diseño Interiores

72-73

## Ingreso en la escuela:

- Prueba de aptitud (cuestionario confeccionado por los profesores).
- Test de inteligencia general B-53
- Test de visión y comprensión del espacio DAT-SR

En principio, el nivel cultural exigido es el que correspondería a una persona que hubiera hecho el C.O.U. Sin embargo, lo importante para el ingreso es la correcta respuesta a las pruebas de aptitud complementada por las impresiones recogidas por los profesores a través de una entrevista con cada interesado.

## Primer curso :

Curso común para todos los estudiantes. Ejercicios de diseño elemental. Información seleccionada con el fin de situar al estudiante en medio de los temas que, de una u otra manera, tienen relación con el diseño. Enfasis en las técnicas de representación.

- Iniciación al diseño (ejercicios de diseño; dos horas semanales)
- Dibujo técnico (dos horas semanales)
- Geometría descriptiva (tres horas y media semanales)
- Dibujo de representación (dos horas y media semanales)
- Fotografía (la fotografía como instrumento de representación; dos horas semanales)
- Expresión oral y escrita (una hora semanal solo dos trimestres)

Avenida de Vallvidrera, 44, bis
Barcelona 17
(Estación Pie del Funicular
de Vallvidrera)
Teléfono 203 09 23



- Comunicación (experiencias audio-visuales especiales; dos horas semanales)
- Forma { Color (dos horas semanales)
  { Volumen (dos horas semanales)
- Conocimiento de la materia (información general sobre compor-
- tamiento de la materia; una hora y media semanales, dos trimestres).
- Literatura (una hora semanal)
- Historia política (una hora semanal)
- Cine (asignatura informativa; una hora semanal)
- Historia de la cultura (comprende sesiones informativas sobre historia del arte, teatro y música; dos horas semanales durante dos trimestres)

Segundo curso :

Los estudiantes han escogido ya una de las tres especialidades (diseño de objetos, diseño gráfico, diseño de interiores), y el curso se centra sobre la asignatura de diseño (ejercicios de proyecto) correspondiente a la especialidad escogida. Paralelamente a la realización de los proyectos, se produce una fuerte información técnica correspondiente al trabajo que se realiza y a la especialidad en general. Continuán existiendo, sin embargo, temas y asignaturas comunes.

Avenida de Vallvidrera, 44, bis
Barcelona 17
(Estación Pie del Funicular
de Vallvidrera)
Teléfono 203 09 23

EINA Escuela de Diseño

Diseño Industrial
Diseño Gráfico
Diseño Interiores



- Proyectos (correspondientes a cada especialidad; cuatro horas semanales)
- Técnicas constructivas (clases, visitas y sesiones especiales dedicadas a información técnica correspondiente a cada especialidad).
- Técnicas de representación: insistencia sobre geometría descriptiva (una hora y media semanales); dibujo de representación (una hora y media semanales); técnicas específicas correspondientes a las especialidades.
- Forma: Volumen (dos horas semanales)
  Color (dos horas semanales)
- Criterio fotográfico (una hora semanal dos trimestres)
- Lógica matemática (una hora semanal, dos trimestres)
- Teoría de la forma (clarificación y estudio general de las formas, acompañado de ejercicios; una hora y media semanal).
- Plástica del siglo XX (una hora y media semanales, dos trimestres)
- Historia del diseño (una hora y media semanales, un trimestre)
- Cine (una hora semanal, un trimestre)
- Ciencias sociales (una hora semanal, durante todo el curso, dedicada principalmente a información sobre sociología y economía).

Avenida de Vallvidrera, 44, bis
Barcelona 17
(Estación Pie del Funicular
de Vallvidrera)
Teléfono 203 09 23

EINA Escuela de Diseño

Diseño Industrial
Diseño Gráfico
Diseño Interiores



Tercer curso :

Sigue la tónica de segundo curso, pero se intensifica todavía más el trabajo sobre el proyecto.

- Proyectos (correspondientes a cada especialidad; diez horas semanales)
- Técnicas: se acentúa la adaptación de las clases informativas (o críticas) técnicas a los problemas que surgen en el desarrollo del proyecto.
- Forma (color y volumen. Se acentúa el carácter experimental de los ejercicios).
- Seminarios especiales: Seminarios cuya temátiva varía, en general, cada curso. Este año, por ejemplo, está montado uno sobre Semiología.

Es importante mencionar que en todos los cursos, al final de los ejercicios realizados en la clase de proyectos, se organiza una sesión crítica en la que todos los profesores y estudiantes de la escuela discuten sobre el trabajo realizado. Anotamos esto, porque consideramos que dichas sesiones tienen un gran valor pedagógico y contribuyen a situar la postura de la escuela respecto a los problemas del diseño.

Para los tres cursos se realizan sesiones especiales de crítica e información (dos horas semanales), dedicadas a temas de actualidad relacionados con el diseño (estas sesiones son dirigidas por profesores de la escuela o por profesores invitados).

Avenida de Vallvidrera, 44, bis
Barcelona 17
(Estación Pie del Funicular
de Vallvidrera)
Teléfono 203 09 23

EINA Escuela de Diseño

Diseño Industrial
Diseño Gráfico
Diseño Interiores



La escuela programa también visitas a exposiciones o ferias monográficas accesibles. También organiza viajes a lugares de especial interés para los diseñadores, (este año, por ejemplo, se ha organizado un viaje a Holanda y otro a California y Las Vegas).