EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

E I N A

TECNOLOGIA GRAFICA

CURSO 1976-77

P R O G R A M A

PARTE -A-

- Concepto de la asignatura.
- Relación de utensilios y materiales para el dibujo técnico su utilización y práctica.
- Dibujo técnico en general. Normas e interpretación.
- Técnicas en el dibujo.
- Clases de papeles. Papel vegetal, uso y técnicas.
- Formas geométricas aplicadas al dibujo técnico. Curvas y tangencias.
- Rotulación y sus técnicas. Evolución del alfabeto. Normas DIN.

Ejercicios

- Composición de dibujos con elementos geométricos, fomentando la cratividad, las normativas del dibujo técnico y buscando agilidad, precisión y soltura en la utilización de los utensilios propios del dibujo.
- Realización de rótulos aplicados al dibujo técnico (Normas DIN) con diferentes técnicas.
- Conocimiento de todos los tipos de rotulación mecánica.
- Grafismo del anagrama EINA dejando libre al alumno de escoger tipología, técnica, etc. para clarificar la creatividad, técnica y precisión de cada uno de ellos.

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

PARTE -B-

- Normas DIN
  Formato DIN A-4 - Plegado de planos y formatos de papeles.

- Estudio y aplicación de las ESCALAS.

- Proyecciones verticales y horizontales (Planta, Alzado, Sección).

- Representación convencional de materiales y grafismos empleados en dibujo técnico:

  * Conocimiento general de materiales.
  * Representación convencional de materiales (DIN).
  * Albañilería.
  * Hormigones.
  * Carpintería (madera - metálica).
  * Mobiliario.
  * Aparatos (saneamiento - fuminstería).
  * Instalaciones eléctricas, agua etc.
  * Perfiles, tornillería, etc.
  * Jardinería.

- CROQUIS. Conocimiento de las técnicas y utensilios propios para la realización de un croquis. Acotaciones. Cotas de nivel.

- TOPOGRAFIA. Conocimiento general y normas prácticas para el levantamiento de terrenos (aparatos, accesorios, maquinaria, curvas de nivel, perfiles etc.).

- Aplicación del dibujo técnico al maquetismo.

- Representación de colores y texturas. Expresividad en el dibujo. Fotografía elemental como a elemento gráfico. Collage.

Ejercicios

- Realización de croquis de todo tipo.

- Trabajos coordinados de planta, alzado y sección a escala, incluyendo los grafismos y representaciones convencionales propias del trabajo, partiendo de un croquis.

- Montaje de recortables de cartulina.

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

- Ejercicios en que partiendo de un croquis y pasando por un documento gráfico se confeccione un recortable en cartulina o una maqueta.

- Planos topográficos de jardinería (confección maqueta).

- Realización de trabajos de collage.

- Coordinación con el resto de profesorado para preparar al alumno en la realización de trabajos de otras asignaturas.

- Creación de un léxico completamente abierto al alumnado, fomentando el conocimiento de todo tipo de palabras técnicas usadas profesionalmente.