

EL DIBUIX

Professor: Joan Hernández Pijuan

- . El dibuix com a obra.
- . El dibuix com a situació enfront / sobre la superfície.
- . El dibuix com a enriquidor de possibilitats.
- . El dibuix no com a suport de la pintura, sinó com a element de pintura.
- . El dibuix com a gest, com a signe, etc.
- . El dibuix com element reductiu.
- . El dibuix com a síntesi.

Dimecres i dijous: del 29 de març al 4 de maig.

Horari: 3,30 a 6,30 hores.

Matrícula: 15.000.- ptes.

Aquest curs és vàlid per a la graduació
del Diploma EINA-BEDA. Puntuació 15 crèdits.

