

Teoria de l'art

Prof. Miquel Molins i Nubiola
EINA curs 1989-90
programa

Introducció.

1ª part

- 1- Complexitat del modern. Les grans transformacions en l'antiga indústria del Bell
- 2- Introducció a la història de les idees estètiques (Bellesa, creativitat, mímesis...)
- 3- La naturalesa de l'obra d'art. El valor artístic. Les funcions de l'obra d'art.
- 4- L'art com formalització. La forma com revelació del contingut. Signe, símbol i representació. El concepte d'estil. Tradició i originalitat
- 5- L'experiència estètica. Curiositat, plaer i judici estètics

2ª part

- 1- Les arts plàstiques: la pintura i l'escultura. Crítica de la pintura i de la escultura.
- 2- L'Arquitectura. L'espai arquitectònic. Crítica de l'arquitectura
- 3- El disseny. Crítica del disseny.

Bibliografia

- AAVV, Diccionario del arte moderno, Fernando Torres, València, 1979
- Albrecht, H.J., La escultura en el s.xx, Blume, Barcelona, 1981
- Beardsley, M.C. - Hospers, J. Estetica historia y fundamentos, Catedra, Madrid 1976
- Berger, R., El conocimiento de la pintura, Noguer, Barcelona
- Bosanquet, B., Història de l'estètica, Ed. 62, Barcelona 1986
- Campi i Valls, Història del disseny industrial, Massana-62, Barcelona 1987
- Jiménez, J. La vida como azar, Mondadori, Madrid 1989
- Kris, E. y O. Kurz, La leyenda del artista, Catedra, Madrid 1982
- Satué, E. El diseño gráfico desde los orígenes hasta nuestros días, Alianza forma, Madrid 1988
- Trias, E. El artista y la ciudad, Anagrama, Barcelona 1976
- Valverde, J.M. Pequeña historia del pensamiento occidental, Planeta 1980
- Wittkower, R. La escultura procesos y principios, Alianza Forma, Madrid 1980
- Zevi, B. Saber ver la arquitectura, Poseidon, Barcelona 1976