

Un any més, la llista d'amics d'Eina s'amplia amb un nou membre, un nou amic que ve de molt lluny, és a dir que va viure els orígens de l'escola en la primera versió, i que va ser professor de projectes de Disseny Gràfic quan l'escola va iniciar el recorregut que ens havia de portar on ens trobem ara – al cap de 37 anys.

L'Yves tenia la preparació i el prestigi d'haver passat per l'escola de Basilea i haver estudiat tipografia amb Emil Ruder, introduint l'interès per la lletra entre nosaltres, interès que més tard es materialitzaria en la col·lecció de llibres sobre Disseny Gràfic de l'editorial Gustau Gili, que ell dirigeix.

En aquells primers anys va intervenir en el muntatge de l'exposició "ADLAN i el seu temps", al Col·legi d'Arquitectes i en tants altres projectes i iniciatives que s'anirien produint com per exemple el seminari de Disseny Gràfic i fotografia de l'any 79 en el qual intervindrien Colita, Carlos Rolando i Toni Catany i tantes altres coses.

En fi, el seu rigor professional ha estat una lliçó que ha impartit constantment, marcant camins per on poguessin avançar les noves generacions de grafistes, contribuint sempre al desenvolupament de l'esperit d'Eina. Per aquestes raons i per haver-lo sentit sempre proper a aquest esperit, em plau avui declarar-lo públicament amic d'Eina i lliurar-li el trofeu corresponent, obra de Sergi Aguilar- Yves Zimmermann, Amic d'Eina. Moltes felicitats!

Albert Ràpols