


ELS EFECTES DE LA EXPERIÈNCIA ESTÈTICA

Les anomenades teories de la recepció han suposat una revisió del concepte d'interpretació. L'obra és considerada com una provocació a la consciència íntima i històrica del subjecte que llegeix o que mira, demana una resposta i produeix uns efectes.

- 
1. DOLORS OLLÉ. Crítica i professora U.A.B. EL SIGNIFICAT DE LA FORMA.
13 d'abril.
 2. ALBERT RÀFOLS CASAMADA. Pintor. EL DIÀLEG AMB LA PINTURA.
20 d'abril.
 3. RAFAEL ARGULLOL. Poeta i assagista. EL ARTE DEPUÉS DE "LA MUERTE DEL ARTE".
27 d'abril.

Dijous matí: 12,00 a 13,00 hores

Matrícula: 2.000.- ptes.

Aquest curs és vàlid per a la graduació
del Diploma EINA-BEDA. Puntuació 15 crèdits.

