

# Color y Comunicación Visual.

2º curso. - curso 1967-68

## Esquema general del programa.

1º trimestre

11 clases

### Estudio formal:

Clasificación y estudio de simetrías -  
Simetría isométrica y homeométrica.

Aplicaciones de la combinatoria a la plástica.

Sistema de la serie y sistema del laberinto.

Relaciones estáticas, dinámicas, entre elementos  
plásticos

Tramas y diagramas topológicos de circulación.

2º trimestre

12 clases

### Expresión gráfica

Estudios de procesos de comunicación de  
ideas por medio de imágenes.

"Comics", cultura de masas. Estudio histórico,  
ideológico y estético del "comic".

Realización de un guion mediante serie de  
imágenes.

"Comix" - experimental

3º trimestre

9 clases

### Signo y comunicación

Utilización de los signos para la comunica-  
ción universal.

Estudio y clasificación de los signos (semiótica)

Realización de una serie de signos o símbolos  
comunicativos según programa dado.

COLOR Y COMUNICACION VISUAL

2º CURSO

CURSO 1967-68

ESQUEMA GENERAL DEL PROGRAMA

1<sup>er</sup> Trimestre

11 clases

Estudios formales

Clasificación y estudio de simetrías  
Simetría isométrica y homeométrica.  
Aplicaciones de la combinatoria a la plástica.  
Sistema de la Serie y sistema del Laberinto.  
Relaciones estáticas y dinámicas entre elementos plásticos  
Tramas y diagramas topológicos de circulación

2º Trimestre

12 clases

Expresión gráfica

Estudios de procesos de comunicación de ideas por medio de imágenes.  
"Comics" y cultura de masas. Estudio histórico, ideológico y estético del "comic"  
Realización de un guión mediante serie de imágenes.  
"comic"- experimental

3<sup>er</sup> Trimestre

9 clases

Signo y comunicación

Utilización de los signos para la comunicación universal.  
Estudio y clasificación de los signos (semiótica)  
Realización de una serie de signos o símbolos comunicativos según programa dado.