

- Limpieza Reducido (con varillas)
- Cambiar junta culata
- Replanear Culata
- ~~Papas~~ Hacer válvulas
- Hacer aros



- Freno de mano
- " " pie
- Intermitente (interior)
- luz cuadro
- Puerta Izda (Tapizado)
- 2 ruedas de 22" mano
- filtro rot
- batería

Encuesta: Preguntas

relación al enfoque general  
sobre Diseño

" " a la práctica del  
Diseño.

" " Trabajos de diseño  
que haya hecho

" " al futuro del Diseñador  
en España

" " Posibilidades de Trabajo  
(Campos de trabajo)  
de diseño

" " Supervivencia de la Artesanía

" " Experiencia de cliente  
(empresas) (empresas de)

siempre Industrias o Particulares?

adquisición de conocimientos  
(previos), o a través del  
objeto)

Cualidades concretas de  
un diseño

Cualidades de un diseñador  
(debe tener)



usar diversas  
situaciones

Día - noche -  
andar - autobús - tranvía  
estar sentado

En diversas circunstancias  
Fiesta - Día laborable



Cualidades <sup>(7º)</sup> del Diseñador  
Cualidades del Diseñador  
debe tener predisposición  
para ~~de~~ <sup>de</sup> un cierto  
tipo de perceptibilidad?  
Síntesis? - Observación?  
Se apoya en los organismos  
oficiales

Conceptos a introducir  
en la investigación visual

1º aparición del concepto TIEMPO  
Prácticamente de captación de  
colores, objetos <sup>visual</sup> formas  
Información de las imágenes  
Cuando una se presenta  
antes <sup>o</sup> posterior o mezclada  
con las otras -  
o cuando

Una imagen  
hacer una serie fotográfica  
independiente de  
los datos que sea, ser  
realidad a través de  
rigor y que ellos