EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

ESCOLA EINA

Cursillo "El Alumbrado Artificial, Condicionante Básico del Espacio Interno"

4 conferencias de 1 hora con ilustraciones y ejemplos gráficos.

- 1ª Intencionalidad en el diseño del alumbrado
- 2ª El programa
- 3ª Los sistemas
- 4ª El diseño

ARQUITECTURA Y MUSICA. SUS RELACIONES

- Forma y contenido
- Espacio físico y espacio sonoro. Sus coordenadas
- Concepto de estructura y su utilización.
- Concepto de sistema
- La arquitectura y el espacio físico; la música y el espacio sonoro
- Orden y desorden
- Proporción, armonia y ritmo
- La materia arquitectónica, color y textura
  La materia musical, colóritura y textura
- Percepción de los objetos arquitectónicos y musicales y su relación
- Generación de formas arquitectónicas y musicales
- Arquitectura y música entre la libertad de creación y el compromiso
- Sus principales diferencias.

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

ESCUELA EINA

Cursillo "EL ALUMBRADO ARTIFICIAL, CONDICIONANTE BASICO DEL ESPACIO INTERNO"

Bibliografía

- Architectural Engineering
  ed. Mc. Graw-Hill
  New York 1965

- Technique de l'eclairage
  Joh. Jansen
  ed. Philips
  Edinhoven 1955

- Alumbrado - 1
  F. Labastida, V. Sifre, R.Serra
  ed. Blume (Colegio de Arquitectos)
  Barcelona 1970

- Architectural Physics-Lighting
  RG. Hopkinson
  ed. H.M.S.O.
  Londres 1963

- Alumbrado
  Bilbioteca Técnica Philips 1963

- Lighting in Architecture
  Walter Köhler y Wassili Luckhardt
  ed. Reinhold
  New York 1959

- El sistema unificado para las aproximaciones estética y tecnológica al alumbrado
  Robert T. Dorsey
  Revista Internacional de Luminotecnia
  nº 3 - 1971

- Cálculo de la iluminación natural en los edificios
  Francisco Folguera
  ed. Sindicato de Arquitectos de Cataluña
  Barcelona 1937