

Però aquest any no és un sol amic d'Eina el que es proclama sinó que són dos. Una amiga i un amic. Potèblement perquè Eina no volia deixar de tenir un amic més que li faci companyia. Val a dir que Eina ten un punt de coqueteria que tots li coneixem que fa que vulgui tenir com més amics i admiradors millor.

El present amic és dels que venen de lluny. Podem dir que va fer el viatge iniciàtic qui at per Pere Riera. Ell el va acompanyar fins a les Illes Iluminoses sales plenes d'encisadores damiselles i coratjors joves àvids de partícipes en elevades disquisicions, sota el seu merhatge, sobre les edones dimensions dels espais habitables, sobre la correcta distribució de les cambres de bany i altres temes d'igual o superiors transcendència. Ell, amb autèntic entusiasme i fervor va insuflar sapiència a aquelles mentes virginals al temps que corregia amb rigor els seus sovint erotèrics projectes. I cal dir que amb la seva ^{gràcia} personal va aconseguir fer perdre la por de dissenyar a tot aquell estol de joves cobejors de saber.

El seu pas per aquella Illes Iluminoses i intimistes va durar només quatre anys, però van ser uns anys rics i ben aprofitats. Del curs 74-75 al 78-79. Anys d'auge i de moments importants, anys de canvis, de recuperació d'esperit i llibertats. Durant aquest temps, ell apareixia sovint quan menys s'ho esperaven - o quan feia estona que no feien -, però la sorpresa era un dels seus forts. De vegades s'acompanyava del rooll del vent o d'estranyes veus o fins i tot de personatges que s'acompanyaven a les seves mans... El seu pas per les aules d'Eina va ser un aconteixement tan memorable, que encara ningú no l'ha oblidat. És per aquesta raó, i per haver estat en moltes altres ocasions prop de l'escola, que avui m'omple de satisfacció nomenar en nom de l'Eina d'aleshores i de la d'ara - que és sempre la mateixa, encara que una mica més cresudeta - nomenar Dani Freixa amic d'Eina 1992, i llavors-li la celebradíssima escultura creada per Sergi Aguilar per aquest fi.