Eina
Escola de Disseny i Art

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona
Tel. 93 203 09 23
Fax 93 280 05 54
info@eina.edu
www.eina.edu

VIATGE A PORTUGAL - Primavera 2001

Dijous 17 de maig, Barcelona-Lisboa

6,15h Presentació a l'aeroport del Prat, terminal A per facturar l'equipatge
7,45h Sortida del vol TAP AIR Portugal 5731 Barcelona-Lisboa
8,30h Arribada a Lisboa

Prendrem l'autocar a l'aeroport de Lisboa, i farem un recorregut per la ciutat que ens permetrà conèixer els llocs més representatius.

Baixarem per l'Avenida del Marqués de Pombal i per l'Avenida da Liberdade per anar a la Praça Restauradores i Praça Rossio, seguirem per Baja de Ouro -en els segles XVI i XVII era el centre del comerç de l'or- fins a la Praça do Comércio, a la vora del riu Tejo (el Tajo castellà), on baixarem per contemplar el riu i l'ordre urbanístic (il·lustrat i racionalista) que va realitzar el marqués de Pombal.

Seguirem el riu (sempre amb l'autocar) per la Ribeira das Naus i l'Avinguda Brasilia fins a la Torre de Belem - edifici renaixentista- des d'on van sortir les caravel·les a la recerca de terres noves i de continents desconeguts; ens arribarem fins el Mosteiro dos Jerónimos. Inicialment d'estil gòtic va ser modificat per l'aparell ornamental característic de l'art manuelí. Dintre del recinte dels Jerónimos hi ha l'església de Santa Maria, els Claustres, el Museu d'Arqueologia i el Museu da Marinha. Visitarem l'església i els claustres.

Des d'allí recomanem d'anar fins les docas (els docks anglesos) que són els molls de Lisboa (molt a prop dels Jerónimos) on hi ha molts restaurants populars, vora l'aigua, on es menja bon peix.

Tarda lliure. Recomanem passejar per La Baixa, el barri que, després del terratrèmol i del maremoto que va destruir la ciutat a mitjans del XVIII, va projectar el Marqués de Pombal (Praça dos restauradores, Estaçao do Rossio, Rua dos Correiros, Praça do Comércio, ascensor de Santa Justa, etc.). Pujar a Barrio Alto (amb l'ascensor). Església do Carmo, Rua do Carmo i Rua Garret, bones botigues, llibreries, pastisseries i cafès (A Brasileira on hi anava Fernando Pessoa), Praça Luís de Camoes, Rua da Misericordia. Recomanem agafar el transbordador que surt de la Praça do Comércio a Cacilhas, es una vista insòlita de Lisboa, sobretot a la nit, amb una llum memorable.

Divendres 18 de maig, Lisboa

9,00h Deixarem les maletes fetes a l'hotel i sortirem per visitar al Centre de Arte Moderna on hi ha pintura portuguesa (Vieira da Silva, Almada Negreiros, etc.)
Recomanem un passeig pel barri de Alfama, que es pot fer amb el tramvia nº 28. És un barri popular que puja per uns turons amb carrers que serpentegen, intricats o assolellats. Miradouro de Santa Luzia, on es pot contemplar la ciutat de la Baixa així com el Barrio Alto. Església de San Vicente da Fora.

Dinar lliure.

15,30h Trobada a l'hotel per tal d'agafar l'equipatge per anar a l'aeroport en direcció a Porto

17,15h Sortida cap a Porto amb el vol TAP AIR Portugal 1980.

18,05h Arribada a Porto.

Passeig lliure per la ciutat. Recomanem els voltants de la catedral que és una església fortalesa del s. XII, modificada el XVII i el XVIII, el claustre decorat amb "azulejos", la Rua das Flores que puja cap a l'Estació de Sao Bento, també decorada amb "azulejos" d'una gran bellesa, visitar el Café Majestic, un lloc cosmopolita i elegant a la manera dels cafès europeus del XIX, amb decoració vuitcentista i un bon servei, i el cafè Do Cais.

Dissabte 19 de maig, Porto

9,00h Sortida de l'hotel per visitar la Fundació Serralves (Museu d'art contemporani), instal·lada dins un parc; és un magnífic exemple de l'arquitectura dels 30'. L'interior, Art Déco, va ser realitzat per arquitectes i decoradors francesos: Lalique, Brandt, Perzel i Rulhman. Actualment és un centre artístic que organitza exposicions, col·loquis i concerts. La construcció del nou museu es d'Alvaro Siza Vieira i és considerada com una de les obres més reeixides d'aquest arquitecte. La nostra visita coincideix amb l'exposició "Sobre, Em volta, Dentro da Paisagem/ In, On, Around Landscape".

Com el Museu de Serralves està localitzat en un parc de 18 hectàrees que inclou diversos conceptes de paisatge, del jardí "deco" al jardí anglès, de la "quinta rural" al nou jardí que envolta el Museu, per a 2001 ha explorat el tema del paisatge, presentant vàries de les seves manifestacions al llarg de la Història de l'art clàssic i contemporani. Les exposicions i projectes programats incideixen sobre el paisatge en quan construcció interior de la individualitat de l'artista i l'element primordial de la seva relació amb el món. Aquestes són les exposicions que hi haurà durant la nostra estada:

Lothar Baumgarten (Rheinsberg, Alemanya, 1944) un dels artistes més coneguts sorgits al llarg dels últims trenta anys. La seva obra, utilitzant la fotografia, l'escultura o la instal·lació creua les referències geogràfiques i culturals de les florestes tropicals com a context de l'art occidental. A Serralves presenta una exposició individual on es presenten projectes sobre el contacte de l'artista amb els Indios Yanomami, una revisió crítica de la utopia de El Dorado.

Juan Uslé, significatiu pintor espanyol consolidat en la dècada dels 90, presenta un conjunt de pintures recents que tenen el paisatge com a tema.

Claes Oldenburg, en col·laboració amb la seva dona, Coosje van Bruggen, protagonitzen un nou tipus de relació amb el paisatge, condicionada per l'objecte de consum de la societat contemporània. Oldenburg (Estocolmo, 1929, resident a Nova York) és un dels noms fonamentals del context de l'art pop nord-americà. El projecte dels dos artistes per a Serralves consisteix en una presentació de sis escultures als jardins, juntament amb una exposició retrospectiva de dissenys i maquetes concebuts com intervencions en el paisatge.

Com la Fundació Serralves és a dintre del perímetre de la ciutat deixarem al viatger que triï entre passar el dia pel barri i el jardí o que torni al centre de la ciutat per a veure el Pont de Don Luis I, el pont d'Arrabida i el de Maria Pia construit per Eiffel l'any 1877, el teatre de S. Joao, la Praça da Ribeira, l 'Església do Carmo, la llibreria Lello, etc.

Diumenge 20 de maig, Porto-Barcelona

Matí lliure. Deixarem les maletes fetes a l'hotel. Recomanem un passeig per la vora esquerra de la ciutat, a l'altra banda del riu, a Vila Nova de Gaia, el barri on s'elabora el vi d'Oporto. Es visitaran les caves més importants i farem el dinar de comiat en una d'aquestes caves

15,00h Sortida de l'hotel cap a l'aeroport de Porto.
16,35h Sortida Porto-Lisboa amb el vol TAP AIR Portugal 1973
18,55h Sortida Lisboa-Barcelona amb vol TAP AIR Portugal 5736
21,35h Arribada a Barcelona

Preu del viatge: 90.000 ptes.

Inclou bitllet d'avió amb vol regular, trasllat hotel, allotjament amb habitació doble i desdejuni en hotel de 4 estrelles, visita amb autocar per la ciutat de Lisboa, entrades als museus i dinar del diumenge dia 20.

Hotel Marqués de Pombal 4*, Avda. da Liberdade 243 Tf (351) 313197900 FAX 213197990 Lisboa

Hotel Ipanema Porto 4*, Rua do Campo Alegre 156-174 Tf (351) 226068061 FAX 226063330 Oporto