



Eina informa

- Actes culturals
- Nous seminaris
- Taller obert

novembre - desembre 72

ACTES DEL MES DE NOVEMBRE

- Dimarts dia 7 a les 19,30 h. "La literatura como placer"
coordinació J. M. Carandell amb
la possible participació de:
Antonio Rabinad, Joan de Sagarra,
Pere Gimferrer, Ricard Creus i
Victor Mora.
- Dimecres dia 15 a les 19,30 h. Films conceptuals
"1219 m3" (1) Abad, Benito,
Llimós, Muntadas, Pazos, Ponsatí
"1219 m3" (2) Fingerhut, O. Pijuan,
Sans, Santos, Rovira, Ribé.
- Dimecres dia 22 a les 19,30 h. Recital de M^a del Mar Bonet.
- Dimecres dia 29 a les 19,30 h. "California dreamin" (1)
sessió de diapositives i
col.loqui sobre el viatge.
- - - - -

Taller Tècnica del Monotip - prof. Gual

A aquest taller de durada aproximada de un trimestre, s'ensenyarà a l'alumne les diferents possibilitats de realització i d'expressió d'aquesta tècnica d'estampació.

Les característiques principals del monotip son:

- el tiratge únic (mono-tip)
- la facilitat en quant a material i mecanismes necessaris.
- ser una tècnica molt "agraïda", amb moltes possibilitats en el camp de la il.lustració o la creació plàstica pura.
- les diferents possibilitats d'experimentació a partir d'aquesta tècnica, aplicable a tots els conceptes artístics personals.

Seminaris

- Análisis de los elementos expresivos de una secuencia.

- a) Problemas metodológicos.
- b) Codificación.
- c) Incidencia factor temporal.

Prof. J. E. Lahosa.

- Arquitectura del Barroco.

Planteo: Mi intención es estudiar este período de la historia de la Arquitectura, cuya filosofía de diseño presenta situaciones que podríamos calificar de "actuales" o "modernos".

El estudio consistirá en analizar visualmente las obras y la forma de pensar de su autor frente a los problemas de diseño que él mismo se plantea y las intenciones contenidas en las soluciones que propone, intentando trascender al nivel histórico y acercando el tema estudiado a lo que pueda preocuparnos actualmente como diseñadores.

Existe la posibilidad de que paralelamente a estas - lecciones se pueda analizar prácticamente una obra - barroca mediante la confección de un film.

Prof. Luis Doménech

TALLERS	DATA INICI	DIES	DURADA	HORA	PROFESSORS
Moda	8	Dimecres	9 mesos	16-17	Joan Fatjó - Toni Miró
Monotip	20	Dilluns	4 mesos	16,30-19,30	Gual
Taller obert	8	Dimecres	8 mesos	17-19,30	Coordinació Carlos Pazo
SEMINARIS					
Anàlisi dels elements expressius d'una seqüència.	15	Dimecres	7 mesos	16-17	T. E. Lahosa
Arquitectura del barroc	21	Dimarts	2 mesos	18,30	Lluís Domènech

Propostes de nous seminaris que començaràn quan hi hagin 10 persones interessades:

- Introducció a la sociologia de l'urbanisme. Prof. Rosa Junyent.
- Sociologia urbana; metodologia de l'anàlisi d'una ciutat. Prof. Rosa Junyent.
- Relacions de producció i relacions sexuals. Prof. Luz Elena.
- Teatre: Introducció, directors, actors, autors, escenògrafs, crítics, empresaris.
Teatre: independent, T.V.E., Kabaret.
Escoles.
Prof. Gustavo Hernández Mur, Cristina Fernández Cubas.

NOTA:

Per les persones interessades tenim el programa detallat.

Queden places per els tallers de:

Comunicació	= Grup Comunicació	Dimarts i dijous	16,30 - 18
Volum	= J. Ponsatí	Dilluns	16,30 - 19,30

T A L L E R O B E R T

SERIE D'EXPERIENCIES QUE PRETENEN DONAR UNA VISIO DE L'EVOLUCIO
DE L'ART CONTEMPORANI:

PARTICIPEN: Benito
 Brossa
 García Sevilla
 Guinovart
 Utrilla
 Ràfols-Casamada
 Olivé

COORDINACIO: Pazos

PROGRAMA MES DE NOVEMBRE:

Día 8 - 17-19,30 h.	Entornament tàctil (1)	Utrilla
Día 15 - 17-19,30 h.	Entornament tàctil (2)	Utrilla
Día 22 - 17-19,30 h.	Transformacions	Benito
Día 29 - 17-19,30 h.	Relació - Llenguatge	Pazos

- - - - -