

ACTES REUNIONS 1er. TRIMESTRE 1977-78  
=====

Dia 17 d'Octubre: Junta de Professors

- Es presenten els nous càrrecs de Direcció d'Escola: Toni Miserachs en l'especialitat de Disseny Gràfic, Pep Alemany en l'especialitat de Disseny Interiors i Santi Roqueta i Carles Riart per Disseny Industrial.
- S'informa que el Comitè de Direcció no es un òrgan tancat, que hi poden assistir tots els professors que ho desitgin.

Nous Professors:

- Biblioteca 3 .- Norberto Chaves
- Tecnologia 1 .- Jordi Cirici
- Dibuix Representació.- Francesc Todó
- D. Gràfic 2.- Tone Hovertad i Loni Geest
- Fotografia 2 .- Manel Esclusa
- Volum .- Sergi Aguilar
- D. Industrial .- Santi Roqueta i Carles Riart

Noves classes:

- Expressió Gràfica .- J.C. Perez Sanchez
- Tècniques Plàstiques .- Responsable Ràfols Casamada
- Seminari Interiorisme: Comunicació Gràfica en Interiorisme i Arquitectura .- J.C. Perez Sanchez

Dia 26 d'Octubre: Comité de Direcció

Hi assisteixen:

- A. Ràfols Casamada com a director
- Toni Miserachs com a coordinadora de D. Gràfic
- C. Riart i S. Roqueta per D. Industrial
- J. Alemany per D. Interiors
- M. Girona per Art
- J.E. Lahosa per Imatge

X. Olivé i M. Valeri, per secretaría

Acords:

- Solicitar una subvenció de la "Caixa", gestió a càrrec de Ráfols-Casamada i X. Olivé.
- Instal·lar la biblioteca i Arxíu a l'aula nº 3 per el que caldrà comprar estanteries Tramo i un Arxivador.
- Felicitar a Oriol Bohigas pel seu nomenament de Director de l'Escola de Arquitectura.
- Revisar el pressupost anual.
- Una vegada ateses les sol·licituts de beques s'acorda concedir-ne una per curs de cada especialitat es a dir: 3 per D. Interiors, 2 per D. Gràfic, 1 per Art, menys D. Industrial degut a ser un curs molt poc nombrós.

Les beques comporten una aportació de treball personal a l'Escola com ajuda a Secretaria i Biblioteca-Arxiu. Les beques no seran totals.

Dia 16 de Novembre:

- S'informa de la visita a la "Caixa" per demanar una subvenció que hauria de ser a canvi de l'organització d'uns cursos d'Art per a mestres.
- Sol·licitar a les Editorials G. Gili i "La Gaia Ciencia" que ens regalin llibres per a la Biblioteca.
- Es concedeixen les beques als següents alumnes:
  - Feliu Llobet, 1er. D. Interiors
  - M<sup>a</sup> carmen Rubio, 2<sup>a</sup> D. Interiors
  - Non Sureda, 3er. D. Interiors
  - Anna Dantart, 1er. D. Gràfic
  - Albert Minoves, 2<sup>a</sup> D. Gràfic ( $\frac{1}{2}$  beca)
  - Octavi Ventura, 1er. Art
  - José Luis Alvarez, 2<sup>a</sup> D. Interiors i M. Vives (ajuda de 1.000,-)

- Queda encarregat en Lahosa per a revisar el pressupost 3-  
anual i que una vegada aprovat es faci públic per L'Escola.  
-S'estudia la sol.licitud de J.C. Pérez Sánchez referent a un  
augment de sou degut al nombre d'alumnes que te a classe. S'acorda  
no concedir-li perque en el mateix cas es troban els tallers de  
Volum, Color i Dibuix 1 i 2 i el pressupost d'Eina no permet  
aquest increment dels sous.

#### Dia 7 de Decembre

- Es aprovat a proposta de J. E. Lahosa el pressupost anual  
-S'acorda fer periodicament en hores de classes d'especialitat  
actes culturals per parlar de temes d'actualitat.  
-S'encarrega a Toni Marí estudií el programa a presentar a la  
"Caixa" per fer un curset d'Art per a mestres de "Rosa Sensat"  
-A proposta de Toni Miserachs s'acorda que cada professor ano-  
tará en una fitxa cada exercici que es faci a la seva classe.  
-Presentació de treballs del trimestre el día 21 a las 10 h.

#### Día 20 de Decembre

Hi assisteixen els delegats de Disseny Industrial, Disseny Gráfico  
1er. i 2n. i Art. No justifiquen la no assistencia els delegats  
de 1er. 2n. i 3er. de D.Interiors.

Acords:

Art: Ampliació de classes pràctiques

Grafisme: Fotografia, poc espai i molts alumnes; Color, no agra-  
da el sistema de comentar els treballs.

El comité d'Escola es reserva el dret de programar actes cultu-  
rals que creguin d'interés general per l'Escola quan cregui con-  
venient encara que suposi interrompre les classes.

#### Delegats

D. Industrial: J. Milá, Art: A. Serra i O. Ventura, D. Gráfico:  
J. Masoliver, D. Gráfico 2: J. Aliu.