

MINIMALISME I GRANDILOQUÈNCIA

Coordinació: Antoni Marí

Jesús Martínez-Clarà

El minimalisme és escollir entre dues paraules la menor, és també la púdica discreció del que pensa que a la resta es troba tota la virtut. Però sovint els termes extrems es toquen i així de l'esperit de la reducció neix la grandiloquència.

NORA CATELLI. Escriptora, assagista i crítica literària.

"FORMAS BREVES PARA GRANDES OCIOS"

17 de maig.

ROGER ALIER. Musicòleg i professor de la Universitat de Barcelona.

"L'ÒPERA: UNA GRANDILOQUÈNCIA MUSICAL".

24 de maig.

JOSEP QUETGLAS. Arquitecte, assagista i catedràtic de l'E.T.S.A.B.

"NO TENGO NADA QUE DECIR".

31 de maig

LLÀTZER MOIX. Periodista, crític musical i director de les pàgines de cultura de "La Vanguardia".

"LA MÚSICA QUE NO VA EXISTIR MAI"

7 de juny.

VICTÒRIA COMBALIA. Crítica d'Art i professora de la Facultat de Belles Arts de Barcelona.

"MENOS ES MÁS: EL MINIMAL ART Y SUS ANTECEDENTES"

14 de juny.

Dijous matí: 12,00 a 13,00 hores

Matrícula: 3.000 pessetes

Aquest curs és vàlid per a la graduació del Diploma EINA-BEDA. Puntuació 15 crèdits

