

ALEJANDRO CÀNOVAS

JOAQUIM CONCA

M.A. FELIU

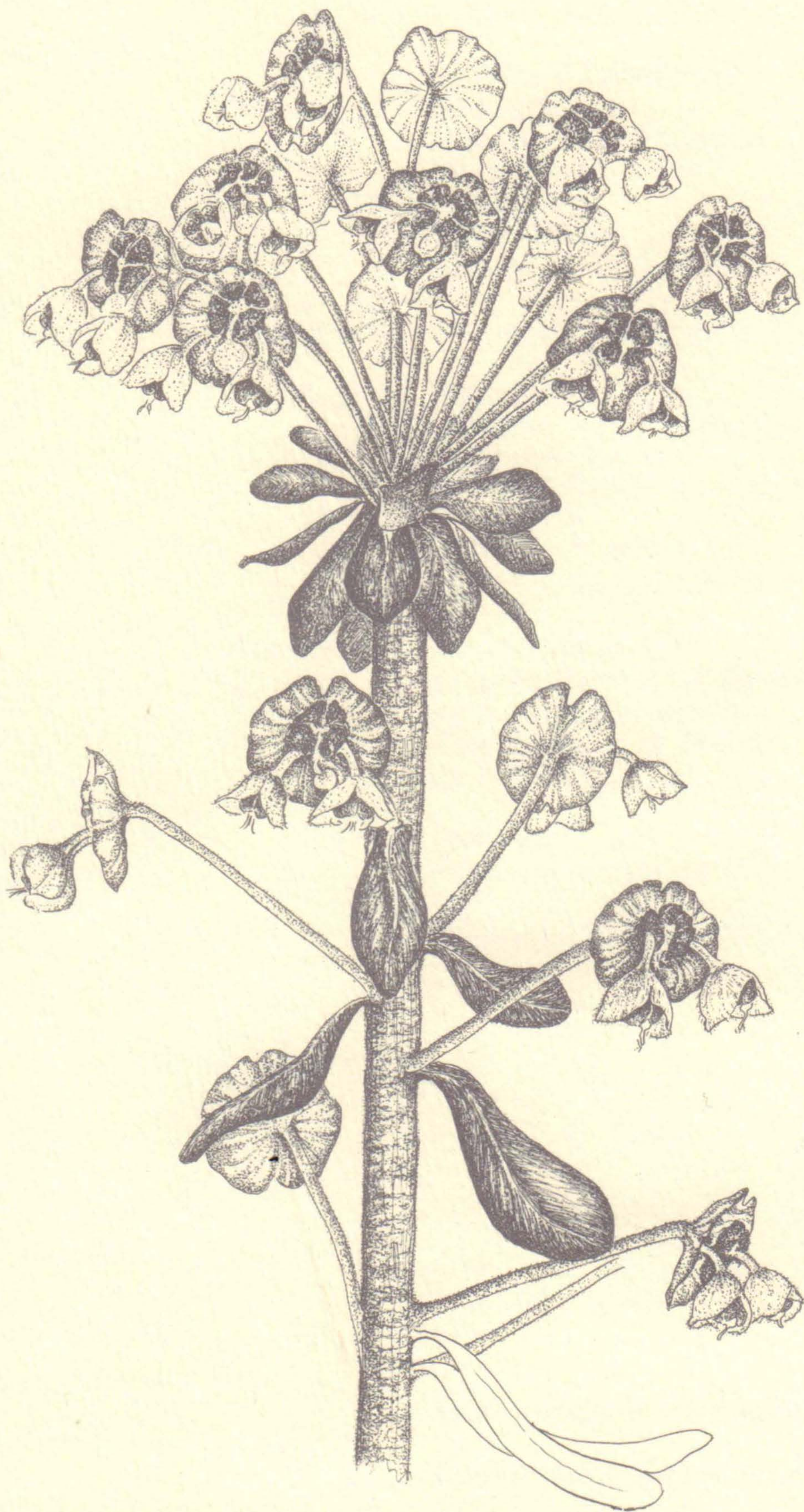
CONXITA FORNT

ANTJE HEISE

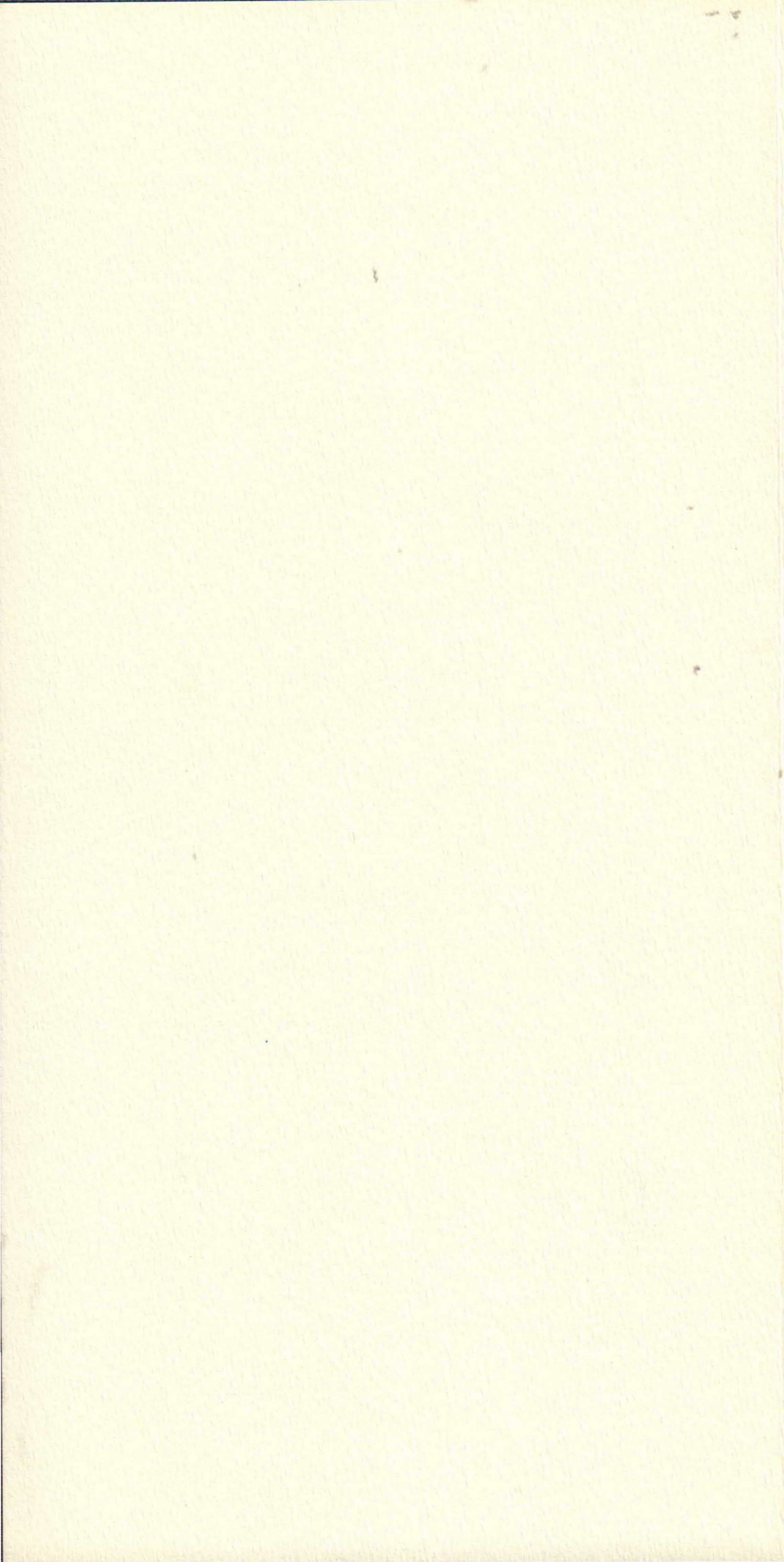
MERCÈ IBORRA

XAVIER MILLÁN

DYLAN STONE



Lleterassa, *Euphorbia characias*
Tinta damunt paper
JOAQUIM CONCA



Una mirada al Jardí

Dibuixos de plantes

ALEJANDRO CÀNOVAS
JOAQUIM CONCA
M.A. FELIU
CONXITA FORNT
ANTJE HEISE
MERCÈ IBORRA
XAVIER MILLÁN
DYLAN STONE

7 maig – 4 juny 1993

**Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya**
Demarcació de Girona
Plaça de la Catedral 8
Pia Almoina
17004 Girona
Telèfon (972) 21 99 08

Inauguració Divendres, 7 maig 1993, 20 h.

Horaris 7-16 maig
coincidint amb l'exposició
de flors de Girona
tots el dies 10-14 h. 17-21 h.

17 maig – 4 juny
feiners 10-15 h. 18-20 h.

Conferència **Les il·lustracions
en la història de la Botànica**
JOSEP MARIA MONTSERRAT
Director del Jardí Botànic
de Barcelona.

Presentació PATRICIO VÉLEZ
Professor de l'Escola Eina

Divendres, 14 maig 1993, 19 h.

Eina, escola de disseny i art

Jardí Botànic de Barcelona

**Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya**
Demarcació de Girona

Dins del conjunt de cursos dedicats al dibuix a l'Escola Eina, de Barcelona, des de fa aproximadament dos anys s'ha desenvolupat un taller experimental de dibuix descriptiu basat en l'observació directa de les plantes.

L'exposició reuneix una àmplia selecció dels dibuixos realitzats durant aquest període. Així, trobarem exercicis introductoris, que aborden problemes de percepció i comprensió analítica de l'organització de les formes, proporcions i textures, realitzats a partir de petites mostres; observació minuciosa de detalls morfològics que formen part del procés de comprensió del conjunt d'una planta o bé que es destaquen perquè són característics de la identitat d'una espècie; i també trobarem descripcions completes d'algunes espècies, dins de la riquíssima tradició de les il·lustracions botàniques que vinculen l'art del dibuix amb les Ciències Naturals.

Els mitjans gràfics utilitzats en aquestes làmines són : paper, llapissos de grafit de diferents dureses, tinta xinesa negra aplicada amb plomins i acuarel·les.

Tal com indica el títol de l'exposició, es tracta de dibuixos de plantes de jardí. Els llocs on hem treballat són tres:

- El jardí de l'Escola Eina, d'una bellesa entranyable, deguda al seu paradoxal desordre, les seves desaturades mutacions i la diversitat de plantes que hi viuen.
- Els jardins de Montjuïc, on hem recollit mostres sobretot d'arbres i arbusts.
- El Jardí Botànic de Barcelona, on hem dibuixat una col·lecció de divuit espècies diferents de narcisos.

