

Actes culturals del 1º Trimestre

Eugenio Trias
"La pintura hoy actual como
tela pictórica (2)"
21. oct. 72



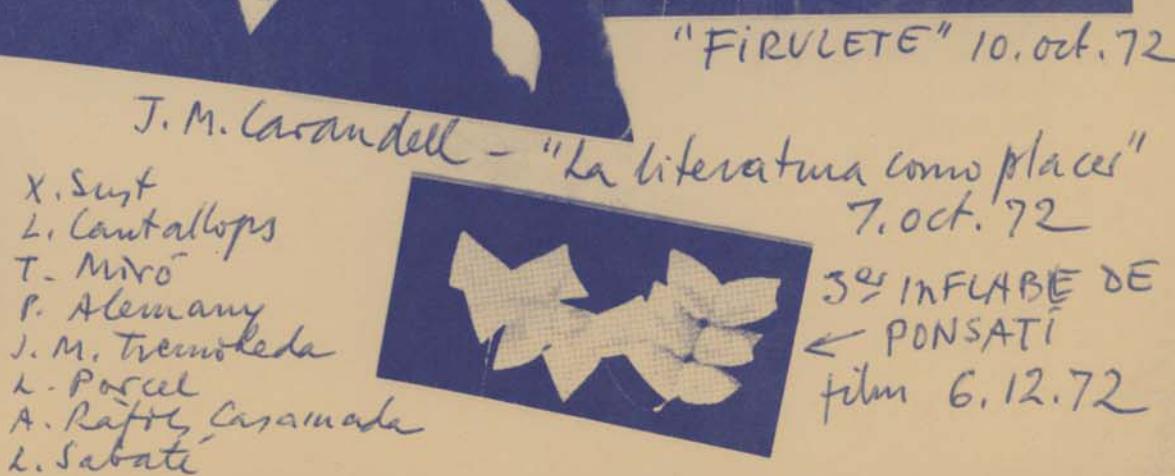
M. del Mar Bonet
22. nov. 72



"California Dreamin'"
diapositives
i films
29. nov. 72



E. Stegmann



"FIRULETE" 10. oct. 72

J. M. Carandell - "La literatura como placer"
7. oct. 72
3º INFLABLE DE
PONSATÍ
film 6. 12. 72

● REVISTES D'AVANTGUARDA

A. Ràfols-Casamada

Començà el 13 de desembre
 Horari : Dimecres de 10 a 11 h.
 Durada : 3 mesos.



GENERAL

Finalitat del seminari: Estudiar el neixement i desenvolupament de les revistes d'avantguarda al nostre país i, a través d'elles, els propis moviments d'avantguarda en si mateixos i en relació amb l'avantguarda internacional.

Mètode de treball:

- 1) Delimitació del camp: període de temps i lloc.
- 2) Visites o contactes amb personalitats relacionades amb aquest estudi.
- 3) Recopilació bibliogràfica.
- 4) Visites a arxius i hemeroteca.
- 5) Constitució del corpus.
- 6) Classificació del material.
- 7) Anàlisi del corpus des del punt de vista formal i de contingut.

Resultat final: Obtenció d'un text en el qual s'expliqui mitjançant cites, exemples, gràfics, etc. les conclusions a que s'hagi arribat.

● EL ALUMBRADO ARTIFICIAL, CONDICIONANTE BASICO DEL ESPACIO INTERNO

Lluís Cantallops

Començà el 23 de gener
 Horari : Dimarts de 9 a 10 h.
 Durada : 1 mes

4 conferencias de 1 hora con ilustraciones y ejemplos gráficos:

- 1^a Intencionalidad en el diseño del alumbrado
- 2^a El programa
- 3^a Los sistemas
- 4^a El diseño

● GENESIS DE LOS CODIGOS EN LOS MENSAJES ICONICOS DE LOS MASS-MEDIA

Romà Gubern

Començà el 25 de gener
 Horari : Dijous de 18,30 a 19,30 h.
 Durada : 3 mesos

● ARQUITECTURA Y MUSICA. SUS RELACIONES

Anna Bofill

Començà el 23 de gener
 Horari : Dimarts de 10 a 11 h.
 Durada : 3 mesos

- Forma y contenido
- Espacio físico y espacio sonoro. Sus coordenadas
- Concepto de estructura y su utilización
- Concepto de sistema
- La arquitectura y el espacio físico; la música y el espacio sonoro
- Orden y desorden
- Proporción, armonía y ritmo
- La materia arquitectónica, color y textura
- La materia musical, coloritura y textura
- Percepción de los objetos arquitectónicos y musicales y su relación
- Generación de formas arquitectónicas y musicales
- Arquitectura y música entre la libertad de creación y el compromiso
- Sus principales diferencias

Notes SECRETARIA

VACANCES : Del 22 de Desembre al 7 de Gener.

A partir del proper trimestre no s'admet cap canvi del programa que cada alumne ha escollit. Abans de decidir l'assistència a un nou seminari, es prega informar-se degudament solicitant el programa i evitar canvis posteriors.