EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

MORFOLOGIA GENERAL

Jordi Pablo

10 conferències de 1 hora

1ª Introducció històrica
Objecte del treball i programa.

2ª Notes sobre l'ambigüetat de les coses
Objectes artificials, cossos naturals, formes geomètriques i agrupaments.

3ª i 4ª Observacions per una anatomía comparada del moviment
Els desplaçaments, els moviments interns, el moviment dels objectes artificials (les màquines).

5ª Caràcters essencials dels objectes i les formes
a) Famílies d'objectes. b) Famílies de formes.

6ª i 7ª Les deformacions. Consideracions generals.
Deformacions de línies, de superficies i de volums.

8ª i 9ª Els materials
Sobre les disposicions naturals de la matèria. Aigua, aire, terra i foc.

10ª Relacions i accions
a) Espais exteriors. L'espectador. Dualitats. Incoherències. Reflexes. Llum i ombres. El tamany.
b) Plegar, tallar, arrugar, trencar i estripar.