einа escola de disseny i art

activitats extraordinàries

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Consorci de l'UAB

88 89

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

einа escola de disseny i art

activitats extraordinàries

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
DOCUMENTACIÓ

el disseny a la moda

novembre - desembre 88

apropament als aspectes de la moda on el disseny hi té una incidència: estampats, textures, jacquart, cromatismes, estilismes..., així com el disseny en el sector tèxtil en general

antonio miró / josé tomás
roser marcer / maría araujo
manuel outumuro
loewe / camper / artextil
industrias burés
instituto español de la moda
maria antònia pelauzi
sílvia ventosa / bigna kuoni

disseny gràfic

coordinador:
jaume romagosa

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

el disseny més lleig

març 89

passeig històric a través dels dissenys dolents i no triomfants.
(al descans de cada sessió es prendrà te, cafè i pastes).

juli capella
quim larrea

disseny gràfic

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

disseny de mobiliari, curs 1988-89

gener - juny '89

curs d'especialització (crèdits tipus II) del departament de projectes arquitectònics de la universitat politècnica de catalunya, amb conveni amb l'escola eina.

l'arquitecte que vol dissenyar els objectes de mobiliari per a les seves obres es troba amb problemes infreqüents. de fet, l'actitud respecte el projecte és bàsicament igual al de la pràctica arquitectònica, però el canvi d'escala, de materials, de sistemes de fabricació i de funcions delimita una especialitat, dins del camp del disseny, que podria situar-se entre l'arquitectura i el disseny industrial.

ramon benedito
eduard samsó
ramon isern
pep bonet
antoni de moragas
lluís samaranch
miquel milà

coordinador:
antoni de moragas

disseny d'interiors

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrita a la UAB

noves tecnologies, una nova arquitectura?

30-31 gener 89

eina i fundació caixa de barcelona

«les ulleres del meu amic, quan surt al carrer es tornen fosques i no li cal canviar-les per ''les de sol''...»
«la nissan va presentar a la darrera fira de l'auto de franckfurt un prototipus amb els vidres que s'enfosqueixen...»
«acabo de venir del construmat i el que m'ha impressionat més ha estat un nou vidre climàlit que es fa fosc amb el sol. ja no em caldrà cortines...»

disseny d'interiors

norman foster
jean nouvel
gunter behnisch
ignacio aparicio
oriol bohigas

coordinadors:
ramon domènech
pere armadas

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

guanyadors fad - ronda crítica

amb la intenció de desenvolupar el sentit crític dels alumnes enfront d'una obra. es proposen 4 sessions dins del programa docent normal de l'Escola amb l'assistència de tots els alumnes i professors d'interiorisme i dels autors de les obres guanyadores de l'any.

coordinador:
pep alemany

disseny d'interiors

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

construcció

octubre 88 - juny 89

la il·lusió i la visió de l'espai a través de la tradició, la ruptura i una proposta contemporània. construcció i deconstrucció de la metàfora. la imatge i el seu contexte.

maria helguera
yamandú canosa

art-aules obertes

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrita a UAB

gravat II

octubre 88 - juny 89

l'objectiu d'aquest curs és el d'aprofundir
en el gravat com a mitja autosignificant,
operant amb la seva especificitat com
a model de processar l'obra gràfica original,
i per tant el gravat de creació.

antònia vilà

art-aules obertes

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

pintura

octubre 88 - juny 89

la pràctica pictòrica com a percepció i coneixement: un taller de pintura on es contemplin i reforcin alhora els diferents processos personals de realització i la posterior reflexió de la pràctica com a vincle teòric.

joaquim chancho

art-aules obertes

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrita a la UAB

mitjans alternatius

abril - maig 89

les pràctiques artístiques alternatives
han estat sempre un contrapunt revifador
i vigilant, de procedència conceptual
són en els últims temps els protagonistes
de l'escena creativa.

carles h. mor
jordi benito
eugènia balcells
pere noguera

art-aules obertes

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

art i fotografia

abril - maig 89

la relació entre art i fotografia és més fructífera que mai, la utilització de diversos recursos plàstics sobre la superfície emulsionada de la fotografia sumats als valors fotogràfics estan assolint molt bons resultats.

coordinador:
manel esclusa

art-aules obertes

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

tallers intensius

octubre - juny 88-89
dimecres i dijous
15:30 - 18:30 hores

pintura, xano armenter
pintura, albert ràfols casamada
pintura, guinovart
pintura, artigau
dibuix, j. hernández pijoan
volum, sergi aguilar

art-aules obertes

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

l'ornament sempre ha generat fortes polèmiques conceptuals. motius d'aquest seminari, seran els límits d'allò que entenem per una forma ornamental, els excessos, o la continència, la realitat actual d'una manera de fer que ha estat protagonista de les últimes tendències en el camp de l'arquitectura, l'art i el disseny.

teòriques

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

les anomenades teories de la recepció han suposat una revisió del concepte d'interpretació. l'obra és considerada com una provocació a la conciència íntima i històrica del subjecte que llegeix o que mira, demana una resposta i produeix uns efectes.

teòriques

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

per a una poètica de l'art abstracte

abril - juny 89

amb regularitat periòdica la presència de l'abstracció genera tot tipus de discurs teòric. volem aprofundir sobre la qualitat poètica d'aquesta manera complexe d'entendre el món que anomenem abstracció.

coordinadors:
antoni marí
jesús martínez clarà

teòriques

tertúlies d'eina

l'escola es planteja per aquest curs fer-ne amb regularitat, unes tertúlies obertes a les que es plantegin temes d'actualitat. per tal d'obrir conversa es proposa una petita presentació per continuar amb la direcció que el diàleg vagi marcant

d'altres activitats extraordinàries

exposicions

les exposicions protagonitzades per els alumnes tindran l'habitual marc de l'escola així com espais exteriors amb col·laboració amb institucions de la ciutat.

d'altres activitats extraordinàries

conferències

en aquest apartat es pretèn tractar temes breus i d'interès puntual, sigui amb conferenciants del nostre entorn o per la presència de personatges de pas per barcelona.

d'altres activitats extraordinàries

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

**life vest are under
your seat.**

disseny américa sanchez

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona,
Adscrit a la UAB

EINA Escola de disseny i art
Av. de Vallvidrera 44 bis
08017 Barcelona
(93) 203 09 23

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB