

## COS I ROSTRE AL S. XVIII

Helena Golanó, professora d'Història de l'Art

Els signes del temps queden enregistrats de manera subtil i indeleble als rostres i als cossos dels homes. Boucher, François de Troy, Gainshborough, Carriera, Quentin Latour, Hogarth, Chardin, Greuce, Vien o Fragonard van saber recollir el magisteri d'un segle en els seus personatges, en uns rostres que havien de mostrar a un públic inquiet i crític els elements que definien la pròpia època, ja fos l'elegància d'una classe social, o la dignitat moral d'un grup, o l'interès per l'art, o bé, potser, el conjunt harmoniós d'unes actituds d'uns gustos, o d'uns sentits.

Dijous: 5, 12 i 19 de novembre

Horari: 12,45 hores

Matrícula: 2.000.- pessetes

Aquest curs és vàlid per a la graduació  
del Diploma EINA (registre europeu BEDA)

ZÓN.  
CIÓN.

BAM BAM BAM\_BA RAM BAM\_BÍM

AN-DA-LE MU-CHA-CHO  
TO-MA PAS-TA Y UN-TA

BAM BAM BAM BA RAM BAM BÍM.

ME-TE-LÉAL-CE-PI-LLO  
DA-LE UN POCO MAS

RAM BAM BÍM.

AHO-RA DA-LÉALTRA-PO PA' QUE SA-QUE BRILLO.  
FRÓ-TA-LE LA PUN-TA DA-LE BRÍLLÓN-TRAS.

RAM BAM\_BÍM