

PRESENTACIÓ

La Fundació Caixa de Pensions vol inaugurar el curs 1987-88 contribuint a la commemoració del 20è aniversari de la fundació de l'escola EINA de Barcelona, dedicada a l'ensenyament de l'art i el disseny, amb l'organització d'un cicle de conferències amb el títol de:
BARCELONA/HERMENÈUTICA/DISSENY.

Amb aquest títol es vol fer un recorregut pels tres capítols. El primer suposa una revisió del paper de la ciutat de Barcelona i de l'escola Eina en el context artístic i cultural de Catalunya; un paper d'avantguarda que mai ha perdut de vista les darreres tendències i que fins i tot les ha generat. El creixement de l'escola ha estat paral·lel al desenvolupament de la ciutat, cosa que permet fer una revisió de passat, de present i de futur de l'escola i de la ciutat.

El segon és una introducció a l'hermenèutica com a sistema i mètode d'interpretació de *l'experiència estètica*. L'escola de Constança ha estat la propulsora dels estudis sobre els «efectes» i sobre la «recepció» de les obres d'art, des del camp de la literatura, amb l'intent d'aprofundir en el seu «sentit». El rigor i interès del mètode l'han convertit en objectiu de la teoria estètica contemporània.

El capítol Disseny és avalat per l'ampli prestigi i dedicació de l'escola Eina a la formació d'alumnes en el camp del disseny des de fa vint anys, així com pel paper de privilegi i anticipació que sempre ha tingut en aquest terreny, incorporant a la seva tasca pedagògica l'experiència de reconeguts professionals que han aconseguit que l'escola fos sempre capdavantera en l'art de millorar el nostre entorn.

Setembre-octubre 1987
FUNDACIÓ CAIXA DE PENSIONS


FUNDACIÓ CAIXA DE PENSIONS

CENTRE CULTURAL
de la CAIXA de PENSIONS



CURS DEL 30 DE SETEMBRE
AL 15 D'OCTUBRE DE 1987

**BARCELONA/
HERMENÈUTICA/
DISSENY**

PROGRAMA

DIMECRES, 30 DE SETEMBRE

Presentació: ANTONI MARI
Professor de Teoria de l'art a la Universitat Autònoma de Barcelona

«CIUDAD, 900, VANGUARDIAS»

JUAN MANUEL BONET
Escriptor i crític d'art.

DIJOUS, 1 D'OCTUBRE

BARCELONA: DISSENY I SENY

ORIOL BOHIGAS
Catedràtic de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.

DIMARTS, 6 D'OCTUBRE

«AVENTURA Y DESVENTURA DE LA HERMENÉUTICA»

EUGENI TRIAS
Professor a la càtedra d'Estètica i Composició de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.

DIMECRES, 7 D'OCTUBRE

Presentació: ROMÀ GUBERN
Degà de la Facultat de Ciències de la Informació de la Universitat Autònoma de Barcelona

«TRA ERGONOMIA E DISEGNO»

GILLO DORFLES
Catedràtic d'Estètica de la Universitat de Milà i crític d'art.

DIJOUS, 8 D'OCTUBRE

Taula rodona:

DISSENY I ART: CRÒNICA D'UNA RELACIÓ

ÀMÉRICA SÁNCHEZ, dissenyador gràfic
ORIOL PIBERNAT, assagista especialitzat en teoria i història del disseny
ANTONI DE MORAGAS, arquitecte
MANUEL ESCLUSA, fotògraf
SERGI AGUILAR, escultor

DIMARTS, 13 D'OCTUBRE

Presentació: JAIME SILES
Director de l'Institut Espanyol de Cultura a Viena

«HERMENÉUTICA Y POST-HERMENÉUTICA: EL EJEMPLO DE LA CRÍTICA ROUSSEAUNIANA»

FRIEDRICH WOLFFZETTEL
Professor de Filologia Romànica de la Universitat de Giessen.

DIJOUS, 15 D'OCTUBRE

«LA HERMENÉUTICA LITERARIA COMO MÉTODO Y EXPERIENCIA»

HANS RUDOLF PICARD
Catedràtic de la Universitat de Constança.

ORGANITZACIÓ:
Centre Cultural de la Caixa de Pensions

COORDINACIÓ:
Jesús Martínez Clarà
Antoni Marí

DATES:
Dies 30 de setembre i 1, 6, 7, 8, 13 i 15 d'octubre

HORARI:
A les 19 h.

LLOC:
Centre Cultural de la Caixa de Pensions
Passeig de Sant Joan, 108
Telèfon 258 89 06
08037 Barcelona

MATRÍCULA:
Preu: 6.000 pessetes
Places limitades

INSCRIPCIONS:
Les inscripcions podran formalitzar-se al Centre Cultural de la Caixa de Pensions amb els horaris següents: d'11 a 14 h. i de 16 a 20 h. (de dimarts a dissabte).

NOTA:
Per a la conferència del dia 7 d'octubre hi haurà servei de traducció simultània.

Servei Informació Obra Social
Tel. 317 57 57