EINA
EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

einа escola de disseny i art

activitats extraordinàries 89-90

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

animació i disseny per ordinador

26 octubre-2 novembre 89

les tecnologies de l'animació per ordinador ofereixen una nova possibilitat al disseny gràfic que cal conèixer. s'ofereix un panorama general i l'experiència animàtica.

xavier berenguer

disseny gràfic

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

criptes, tombes, cementiris i altres formes de recolliment

31 octubre 89

antoni marí

teòriques

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

animació i disseny per ordinador

26 octubre-2 novembre 89

les tecnologies de l'animació per ordinador ofereixen una nova possibilitat al disseny gràfic que cal conèixer. s'ofereix un panorama general i l'experiència animàtica.

xavier berenguer

disseny gràfic

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

criptes, tombes, cementiris i altres formes de recolliment

31 octubre 89

antoni marí

teòriques

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

ètica clerical i ètica caballeresca
l'exemple de la chanson de roland

9-16 novembre 89

jaume vallcorba

teòriques

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

guanyadors fad - ronda crítica

23 novembre 89

amb la intenció de desenvolupar el sentit crític
dels alumnes enfront d'una obra. es proposen
sessió dins del programa docent normal
de l'escola amb l'assistència de tots els alumnes
i professors d'interiorisme i dels autors de les
obres seleccionades o premiades d'aquest any

coordinador:
pep alemany

disseny d'interiors

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

¡spots, spots!

30 novembre-7 desembre 89

la publicitat en tv.
620 segons per dir-ho tot del paper en
blanc a la petita pantalla formes de contar
els grans monstres del cinema publicitari:
països, agències, companyies productores
quelcoms realitzadors excepcionals espanya,
barcelona, estat de la qüestió

enrique gonzàlez

disseny gràfic

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrita a la UAB

pla de color de barcelona
objectes a l'espai urbà

1 novembre 89-abril 90

en aquest curs de treball que forma part del programa «pla de color de barcelona» patrocinat per indústries pro-color i l'ajuntament de barcelona, es pretén establir una sistemàtica d'utilització del color en els objectes urbans. plantejant la catalogació dels colors actualment usats, l'anàlisi funcional informatiu de la qualitat plàstica del cromatisme que s'està emprant i l'elaboració d'una proposta d'ús sistemàtic del color...

disseny d'interiors

pere armadas
pep alemany
america sanchez
patricio vélez
màrius quintana

coordinador:
pere armadas

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

l'escultura i el seu espai
escultura pública recent a barcelona

14-21 desembre 89

la ubicació d'escultures a les ciutats modernes obre una via de lectura doble: la pròpiament escultòrica i la relació espacial amb l'entorn arquitectònic

luis doñate

art

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

tèxtil. estampació

octubre-desembre 89

en aquest seminari teòric-pràctic es farà una aproximació als fonaments del disseny tèxtil: rapport, textures, tècniques d'impressió... etc...

maribel vidal-quadras

art

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

disseny de mobiliari

gener-juny 90

curs d'especialització (crèdits tipus II) del departament de projectes arquitectònics de la universitat politècnica de catalunya, amb conveni amb l'escola eina.

l'arquitecte que vol dissenyar els objectes de mobiliari per a les seves obres es troba amb problemes infreqüents. de fet, l'actitud respecte el projecte és bàsicament igual al de la pràctica arquitectònica, però el canvi d'escala, de materials, de sistemes de fabricació i de funcions delimita una especialitat, dins del camp del disseny, que podria situar-se entre l'arquitectura i el disseny industrial

ramon benedito
eduard samsó
ramon isern
pep bonet
antoni de moragas
lluís samaranch
miquel milà

disseny d'interiors

coordinador:
antoni de moragas

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

tres raons per una teoria del gust

11-18-25 gener 90

l'ambigüetat del terme gust necessita d'una acotació enraonada perque es converteixi en una categoria estètica. es donaran tres raons: la raó teòrica, la raó històrica i la raó estètica

menene gras balaguer

teòriques

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

art i fotografia

abril-maig 90

la relació entre art i fotografia és més fructífera que mai, la utilització de diversos recursos plàstics sobre la superfície emulsionada de la fotografia sumats als valors fotogràfics estan assolint molt bons resultats

coordinador:
manel esclusa

art

el llenguatge de les flors

maig 90

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

xavier olivé

art

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

art i fotografia

abril-maig 90

la relació entre art i fotografia és més fructífera que mai, la utilització de diversos recursos plàstics sobre la superfície emulsionada de la fotografia sumats als valors fotogràfics estan assolint molt bons resultats

coordinador:
manel esclusa

art

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

el llenguatge de les flors

maig 90

xavier olivé

art

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

minimalisme i grandiloqüència

maig 90

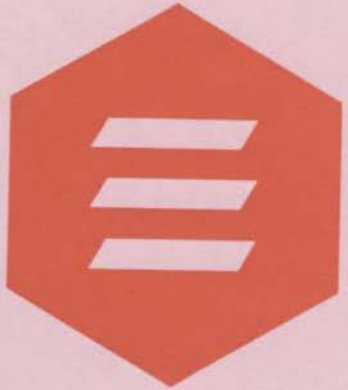
el minimalisme és escollir entre dues paraules la menor, és també la púdica discreció del que pensa que a la resta es troba tota la virtut. però sovint els termes extrems es toquen i així de l'esperit de la reducció neix la grandiloqüència

coordinació:
antoni marí
jesús martínez-clarà

teòriques

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

donades les molt bones experiències de les exposicions realitzades el darrer curs: casa de la caritat (intercanvi amb l'escola de nimes) i sala parés, continuarem amb la línia de contacte dels alumnes amb la ciutat



EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

EINA Escola de disseny i art
Av. de Vallvidrera 44 bis
08017 Barcelona
(93) 203 09 23

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB