

Teoria de la Forma - Alexandre

ETNA

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

curs 1968-69

Definició

- 1 Concepte deductiu - concepte inductiu
Els conjunts com a fenomen.
Els punts en funció dels conjunts
L'activitat formadora

Bases objectives

- 2 Formes estàtiques i mòbils
" fortes i febles
Forma com a estat final
La llei de Le Châtelier.

Bases subjectives

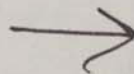
- 3 Proximitat
semblança
Prolongació
Llei de la Millor Forma

Forma i fons

- 4 Visió disjuntiva
Forma en funció del fons
Destrucció de la forma
El rebus
Segregació de formes

Punt, línia, superfície

- 5 El centre energètic
La línia de treball
Superfície i proximitat
Les balances de Klee
Equivalències



- 6 Estudi qualitatiu
Forma com a bloc
Topologia
Propietats extensives i comprensives
Adició i multiplicació
Aparició del zero
-

- 7 Famílies de formes
Unitat del aspecte
Famílies de formes semblants
" " " iguals
" " " variables
Exemples físics i matemàtics
-

- 8 Periodicitat
Periodicitat al temps i a l'espai
Ritme, freqüència i ~~període~~ període
Amplitud i acceleració
Modulació
-

- 9 Regularitat
Simetria
Regularitat d'ordre n
Polígons i poliedres
La forma regular com a s'igue
-

- 10 Teoria de Xarxes
Feed-back i servo-mecanismes
Malla
Programa i regulació
Homeostat
Canvis d'organització

11

Euladema ments
 Periodicitat i procés
 La il·lusió cíclica
 Estabilitat i realitat
 Teoria dels jocs
 La decisió

EINA

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

12

Recerca estructural

Configuracions
 Automorfisme
 Estructura i arborescència
 Connectivitat
 D.C.N. (Xarxa doble cobertura)
 F.P.R. (Sistemes funiculars de revolució)

13

Isotropia física

Entropia
 Matèria sense condicions
 Modificacions
 Condicions mecàniques
 Fotometria, electrostàtica, magnètica

14

Regularitat física

Simetria i asimètria
 Principi de Curie
 Sistemes cristal·lins
 Formes moleculars

15

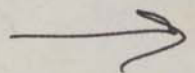
Formes cel·lulars

Nucli
 Protoplasma
 Membrana
 Funcionament urtàntic

16

Formes histològiques

Teixits epitelials
 Muscles i cambium
 Ossos i llenys
 Adipós i Parencioma
 Sang i coagulació



17 Formes vegetals
Arboreïcia
Actiu i passiu
Creixement
Tronc, fulla, flor, fruit

18 Formes protozoàries
Sensibilitat i tendència
Infusoris
Flagel. lats
Radiolàries

19 Formes animals
Blans: espongiaris, celenteris, cucs.
Artròpods: acàrids, miriapòds, insectes, moluscs, equinodermes
Vertebrats: peixos, rèptils, aus, mamífers

20 Formes dels sistemes
L'esquelet
Glàndules, múscles
Sistema nerviós
" " circulatori
" " respiratori
" " nutritiu
" " de reproducció

21 Formes humans
Tipus cerebrals
" respiratoris
" digestius
Breuilinis i longuilinis

22 Arquitectura auricular
Cristàl·lide
Cau
mim
teranyina
rusc.

23. Treball Homòfoni
Deformació
Disgust
Tall
Injecció, emmotllat, forat
Treballs complexos

24. Treball d'aglomeració
Textures topològiques
Formes a pressió
" a tensió
" a pressió i tensió
" magnètiques

25. Formes de les màquines
Aparells constructius i expressius
Artipòds
Vertebrats
Tendència a la continuïtat
Hidroestàtica

26. Formes de l'art
Atribució i treball
Elements espontanis
" reflexos
" il·lusoris
De Tecnologia a iconologia
La Demanda

27. Forma i Disseny
Invenció i Disseny
Determinants socioeconòmiques
Forma i recerca i forma comercial
Recerca operativa

28 Raó i funció

òrgan i funció

Darwinisme i Lamarckisme

Selecció i estilística

Objectivisme i ficció

Art per l'art i art moral

29 Formes de comunicació

Teoria de la informació. Cibernètica

Bits

Obra oberta

Mitjà concret

Acondicionament neuronal

Forma com a signe de si mateix

30 Semiòtica

Significant i significat

Expressió i signe

Eix semàntic

Articulacions semiòtiques

Simbol i desgast

Rites i mites

L'avantguarda

TEORIA DE LA FORMA

1 Definició

Concepte deductiu - Concepte inductiu
Els conjunts com a fenòmens
Les parts en funció dels conjunts
L'activitat formadora

2 Bases objectives

Formes estàtiques i mòbils
" forts i febles
Forme com a estat final
La llei de Le Chatelier

3 Bases subjectives

Proximitat
Semblança
Prolongació
Llei de la Millor Forma

4 Forma i fons

Visió disjuntiva
Forma en funció del fons
Destrucció de la forma
El rebus
Seqüència de formes

5 Punt, línia, superfície

El centre energètic
La línia del treball
Superfície i passivitat
Les balances de Klee
Equivalències

6 Estudi qualitatiu

Forma com a lloc
Topologia
Propietats extensives i compressives
Adició i Multiplicació (multiplicació)
Aparició del Zero

7 Famílies de formes

Unitat del aspecte
Famílies de formes semblants
" " " iguals
" " " variables
Exemples físics i matemàtics

8 Periodicitat

Periodicitat al temps i a l'espai
Ritme, freqüència i període
Amortiguament i Acceleració
Modulació

9 Regularitat

Simetria
Regularitat d'ordre n
Polígons i poliedres
La forma regular com a signe

10 Teoria de Xarxes

Feed-back i servo-mecanismes
Malla
Programa i regulació
Homeostat
Causa d'organització.

11 Encadenaments

Periodicitat i procés
La il·lusió cíclica
Estabilitat i realitat
Teoria dels jocs
La Decisió.

12 Recerca estructural

Configuracions
Automorfisme
Estructura i arborescència
Connectivitat
D.C.N. (Xarxa doble corbatura)
F.P.R. (Sistemes funiculars de rendició)

13 Isotropia física

Entropia
Materia sense condicions
Modificacions
Condicions mecàniques
Fotometria, electrostàtica, magnètica

14 Regularitat física

Simetria i asimètria
Principi de Curie-Curie
Sistemes cristal·lins
Formes moleculars.

15 Formes cel·lulars
Núcli
Protoplasm
Membrana
Funcionament metabòlic

16 Formes - histològiques
Teixits - epitelials
Muscles i cambium
Ossos i llenys
Adipós i parènquima
Sang i coagulació.

17 Formes vegetals
Arboreïnes
Actiu i passiu
- Creixement
Tronc, Fulla, flor, fruit.

18 Formes protozoàries
Sensibilitat i tendència
- Infusoris ~~reflexors~~
- flagel·lats ~~flagel·lats~~
radiolaris

19 Formes animals
Blans: espongiaris, celentaris, cucs
Artròpods: anèmits, mirípod, insectes, moluscs, equinodermes
Vertebrats: peixos, rèptils, aus, mamífers

20 Formes dels sistemes
L'esquelet
glàndules, Muscles
Sistema nerviós
" circulatòri
" respiratori
" nutritiu
- de reproducció

21 Formes humanes
Tipus cerebrals
" respiratòries
" digestives
- Brevitars i longuètics
Brevitars i longuètics

22 Arquitectura animal
~~concha~~
~~crisàlide~~
Cau
riu
feranyine
ruse

23 Treball homogeni
Deformació
Degast
Tall
Injectat & enmotllat, fosa
Treballs complexos

24 Treball d'aglomeració
Textures topològiques
Formes a pressió
" a tensió
" a pressió i tensió
" magnètiques

25 Formes de les màquines
Aparells constructius; expressius
Artròpods
Vertebrats
Tendència a la continuïtat
Midoestàtica

26 Formes de l'art
Sensibilitat i treball
Element espontani
Element reflex
Element il·lusori
De tecnologia a iconologia
~~Psicoplastic~~
La demanda

27 Forma i disseny
Invenió: disseny
Determinants socioeconòmics
Forma de recerca i forma comercial
Recerca Operativa

28

Raó i funció

Organ i funció
Vauvinisme i Lamanckisme
Selecció i estilística
Geometria i eclecticisme
Objectivisme i ficció
Art per l'art i art moral

29 Formes de comunicació

Teoria de la informació. Cibernètica.
Bits
Obra oberta
Missatge concret
Acondicionament sensorial
Forma com a signe de si mateixa

30 Semiòtica

Significant i significat
Expressió i signe
Eix semiòtic
Articulacions semiòtiques
Símbol i desgast
Rites i Mites
L'avantguarda

11 - Eucademeuents

Periodicidad y proceso
de la ilusión cíclica.
Estabilidad y realidad
teoría de los fuegos
de la decisión.

12 - Búsqueda estructural

Configuraciones
Automatismo
Estructura y ~~estructura~~ arborescencia
Coherencia
D.C.N. (Red doble cobertura)
F.P.R. (Sistemas funiculares de
resolución).

13 - Taxotrópica física

Crónica entropía sin condiciones.
Modificaciones.
Condiciones mecánicas.
Fotometría, electrostática, mag-
nética.

14 - Regularidad física

Simetría y Asimetría
Principio de Curie
Sistemas cristalinos
Formas moleculares

15 - Formas celulares

Núcleo
Protoplasma
Cuerbra
Funcionamiento celularístico

16 - Formas histológicas

Tejidos - epiteliales
Musculos y cartilago
Huesos y leños
Adiposo y parénquima
Sangre y coagulación

17 - Formas vegetales

Arborescencia
Activo y Pasivo
Crecimiento
tronco, hoja, fibra, fruto.

18 - Formas protozoarias

Sensibilidad y tendencia
Infusorios
Flagelos
Radiolarios

19 - Formas animales

Blandos: espongiarios, celenteros
~~mus~~ gusanos.

Artrópodos: arácnidos, miriapodos,
insectos, moluscos, equi-
podemos.

Vertebrados: peces, reptiles, aves
mamíferos.

20 - Formas del sistema

El esqueleto.
glándulas, músculos
Sistema nervioso
" circulatorio
" respiratorio
" metabólico
" de reproducción

1- Definición

Concepto deductivo - Concepto inductivo.
Los conjuntos como - fenómenos
Las partes en función de los conjuntos
La actividad formadora.

2- Bases objetivas

Formas estáticas y móviles
Formas fuertes y débiles
Forma como estado final
Ley de la Cláster.

3- Bases subjetivas

Proximidad
Similitud
Prolongación
Ley de la Creper Torus

4- Forma y fondo

Visión disyuntiva
Forma en función del fondo
Destrucción de la forma
El 'rebus'
Segregación de formas.

5- Punto, línea, superficie

El centro energético
La línea del trabajo
Superficie y pasividad
Las balanzas de Klee
Equivalencias.

6- Estudio cualitativo

Forma como lugar
Topología
Propiedades extensivas y comprensivas.
Adición y Multiplicación.
Aparición del Cero.

7- Familias de formas

Cuidad del aspecto
Familias de formas parecidas
" " " iguales
" " " variables
Ejemplos físicos y materiales

8- Periodicidad

Periodicidad al tiempo y al espacio.
Ritmo, frecuencia y período
Amortiguamiento y Aceleración
Modulación.

9- Regularidad

Simetría
Regularidad de orden N
Polígonos y Poliedros
La forma regular como signo.

10- Teoría de redes

Feed-Back y otros mecanismos
Redes
Programa y regulación
Homeostato
Cambios de organización

21 - Formas Humanas

- Tipos cerebrales
- " respiratorios
- " digestivos
- Brevilíneos y longilíneos

22 - Arquitectura animal

- Corcha
- Cusculida
- Magdalenense
- Nido
- Telarañas
- Colmenas

23 - Trabajo homogéneo

- Deformación
- Desgaste
- Corte
- Imyectado
- Trabajos complejos
- Imyectado, emoldado, fundido

24 - trabajo de aglomeración

- Texturas topológicas
- Formas a presión
- " a tensión
- " a presión y tensión
- " magnéticas.

25 - Formas de las máquinas

- Aparatos constructivos y expresivos.
- Artropodos
- Vertebrados
- Tendencia a la continuidad
- Afidioskítica.

26 - Formas del arte

- Sensibilidad y trabajo
- Elementos espontáneos
- Elementos reflejos
- Elementos ilusorios
- De tecnología a Teología

27 - Forma y diseño

- Invencción y diseño
- Determinados socialmente
- Forma de búsqueda y producción comercial
- Búsqueda Operativa.

28 - Razón y función

- Órgano y función
- Darwinismo y Lamarckismo
- Selección y estibística
- Geometría y electricismo
- Objetivismo y ficción
- Arte por el arte y arte normal.

Teoría de la información Cibernética
'Bits'

Olla abierta

Mensaje concreto

Condicionamiento sensorial

Forma como a signo de sí mismo

30 - Semiótica

Significante y significado

Expresión y signo

Eje semiótico

Articulaciones semióticas

Simulacro y desgase

Ritos y Cantos

La Vanguardia