1 er CURSO

## PROGRAMA DE LITERATURA DEL SIGLO XX

 Introducción a la Lit. del s. XX. Características. Períodos del s. XX.

Noviembre 2. Thomas Mann. Vida. Obras.

Características de su obra.

El problema del artista.

Lectura de: Tonio Kröger.

Diciembre 3. James Joyce. Vida. Obras.

Proceso de estilización.

El símbolo.

Lectura: Retrato del artista adolescente.

Diciembre. 4. Scot Fitzgerald. Vida. Obras.

Los años veinte.

La generación perdida.

Lectura: El gran Gastbi

Enero 5. Bert Brecht. Vida. Obras.
El distanciamiento y la parábola.
Razón y fantasía.

Lectura: Púntila y Matti.

Febrero 6. J. P. Sartre.
El existencialismo.
Filosofía y novela.

Lectura: La nausea.

Marzo 7. La hovelistica española.

Diversas corrientes.

El tema del tiempo en R. S. Ferlosio.

Lectura: El Jarama.

Abril. 8. El Nouveau Roman.
Robbe Grillet. Obras.
El objetivismo. Estructura.

Lectura: La celosía.

Mayo 9. Peter Weiss. Vida y obras.
Rebeldía y revolución.
Marat versus Sade.

Lectura: Marat-Sade.

10. La novelística sudamericana.
Borges, Cortázar, Carpentier, Vargas Ll., García Marquez.
Literatura y fantasía:

Lectura: Cien años de soledad.

Nota: Si es posible avanzar más rápidamente se podría incluir a un poeta del 27 (Alberti), a un autor italiano (Pavese, Pratolini) y a un novelista norteamericano (S. Bellow).