

"PER UN DISSENY ORIGINAL I PROPI"

- A) -DEFINICIO: 1. Que és un Disseny?: Intent de Definició amb exemples fotogràfics contraposats a allò que no és un Disseny:
Artesania
Pseudo-Disseny
Pirateria
- EVOLUCIO: 2. Revolucio Industrial i Disseny: Breu història, mitjançant quadres sinòptics, del Disseny Industrial arreu del món, dels orígens fins avui.
- B) -SITUACIO-PROBLEMA: 1. El Disseny Industrial avui al nostre país
- a) Primers intents-Algunes aportacions vàlides (esporàdiques)
 - b) Com ha intentat resoldre la Indústria el problema al marge del dissenyador
resultats:
 - estudi econòmic amb estadístiques comparatives, patents, royalties.
 - c) Necessitat d'un Disseny propi:
 - raonament cultural
 - raonament econòmic
- SOLUCIO: 2. Que es farà per aconseguir aquest Disseny?
- Promoció: ADI/FAD - DELTES - DICI
- Formació: ESCOLES (EINA, Elisava, etc.)
- CONCLUSIO: 3. Indústria necessita Dissenyador per sortir de l'estat actual i poder competir Mercat Internacional. Cal que cooperi activament amb les entitats promotors o formadors de dissenyadors. (il·lustrar-lo amb exemples d'indústries on es dona aquesta cooperació).