Eina
activitats extraordinàries 1993-1994
Coordinador **D. Sam Abrams**

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

Diseño Gráfico
academia salsera
America Sanchez
Segundo seminario orientado hacia la música afrocubana genuina y auténtica y al baile como conciencia de expresión corporal cotidiana.
10 sesiones y una Fiesta
Produce y organiza Sala Macao
Colabora El Manisero, revista de música latina.

Miércoles 20.30-22.00 h.
Octubre 6-13-20-27
Noviembre 3-10-17-24
Diciembre 1-15-22

Art
la natura morta al segle XVIII
Helena Golanó
El gènere de natures mortes al segle XVIII s'inscriu en un moment de l'art europeu quan es desenvolupa una cultura a la mesura humana. Resseguir l'evolució de la natura morta és assistir a la progressiva autonomia d'un gènere que havia estat sotmès als dictats del "grand art" i a la pintura històrica del barroc.

Dijous 21-28 octubre

Teòriques
"deixeu-me sol, que só molts..."
(recital de poesia en honor de J.V.Foix)
Coordinador **D. Sam Abrams**
Amb la participació dels poetes... Joan Brossa, Narcís Comadira, Feliu Formosa, Vicenç Llorca, Joan Margarit, Antoni Marí, Josep Palau i Fabre, Francesc Parcerisas, Joan Perucho, Marta Pessarodona, Albert Ràfols-Casamada, Màrius Sampere, Jordi Sarsanedas...

Dijous 11-18 novembre

Teòriques
el palau de cristall
Maria Josep Balsach
Una aproximació al concepte de la utopia com a fonament de les avantguardes artístiques del segle XX. Al llarg de les dues sessions es resseguirà aquest concepte desde l'antiguitat per extreure'n els valors ètics i transcendents que apareixen en l'art d'aquest segle, molt especialment en l'art i la literatura de l'avantguarda russa de començament de segle.

Dijous 25 novembre - 2 desembre

Teòriques
el surrealisme i la moda
Pilar Pasamontes
El segle XX es caracteritza per la inclusió de la moda com a fenòmen popular. Curiosament, alguns dels més brillants creadors de la moda d'aquest segle s'han inspirat en l'art contemporani, d'altres han contemporanitzat amb els artistes i alguns han esponsoritzat l'art.

Dijous 20-27 gener

Art
cinc peces fàcils
Yamandú Canosa
Mirko Meyetta Merlin
Aquest duo interdisciplinar, un artista i un arquitecte, explicaran amb paraules i imatges un projecte per l'equipament lúdic de cinc "places-patis" que duen a terme al barri de Camps Blancs a Sant Boi del Llobregat.

Dijous 3 febrer

Disseny Gràfic
dues visions de la cal·ligrafia
Keith Adams 10 febrer
"Cal·ligrafia, calcografia, lletratge"
Una xerrada amb diapositives sobre l'escriptura i el seu paper dins les Gàlaxies Gutenberg, Marconi i Apple Macintosh. Una vista superficial de tota la gamma d'aplicacions de l'abecedari romà.
Patricia Lin 17 febrer
"La escritura china..."
La escritura china o caligrafía es, evidentemente, un medio para la comunicación, para la expresión de ideas, pero también es considerada, dentro de la cultura en que se da, como "algo" estético. Aún más, como un gran arte del mismo rango que la música o la pintura.

Dijous 10-17 febrer

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

Teòriques
música callada, soledad sonora
(seminari de música en honor a Frederic Mompou)
Roger Aller, Jordi Llovet, Joan Margarit
Tres amants de la música faran una aproximació a tres èpoques, tres cultures, tres estils i tres compositors.
"Rossini" 10 març: Roger Alier
"Charlie Parker" 17 març: Joan Margarit
"Richard Strauss" 24 març: Jordi Llovet

Dijous 10-17-24 març

Teòriques
ética i estètica
Rafael Argullol, Jordi Llovet, Eugenio Trias
"La moral, es decir el sentido de la vida, es lo más apasionante en que el hombre puede pensar."
José Luis L. Aranguren

Dijous 14-21-28 abril

Disseny d'Interiors
el jardí mediterrani: natura i cultura
Llorenç Torrado
El jardí copsa i expressa el sensual de la terra, condensa la part amable de la biosfera en un espai a escala humana. Interpreta una interpretació de la naturalesa en clau de sensualitat. Natura i cultura. Plaer pels sentits ocults (tacte, oïda, olfacte) conduïts pel fil de la vista.

Dijous ~~[illegible]~~ 26 maig - 2 juny i 9 juny

Art
tallers intensius d'art
Sergi Aguilar, Sílvia Gubern, Joan Hernández Pijoan, Perejaume, Albert Ràfols-Casamada, Xavier Serra de Rivera, Miroru Shiraishi, Alexandre Tornabell

Dimecres-Dijous, 15.30-18.30 hores octubre-juny

Disseny d'Interiors
els jardins del record
(Curs-taller)
Manuel Colomines
El jardí, amb una geografia formal pròpia, que es va transformant segons el gust i la cultura de l'indret d'on sorgeix, expressa un ideal estètic i històricament condicionat per les relacions de l'home i l'univers natural.

Tardes, octubre-novembre-desembre

Fundació Eina
setmana il·lustrada
Coordinador **Manuel Outumuro**
Cicle de conferències sobre l'aplicació de la il·lustració a cinc aspectes diferents de la comunicació visual: Editorial i premsa, publicitat, comic, moda, i literatura infantil.

Tardes novembre-desembre

Disseny d'Interiors
la llum en la foscor
Coordinadors **Antón Alsina, Mercè Badal, Ramon Domenech i Carmina Sanvisens**
"L'architecture est le jeu savant, correct et magnifique des volumes assemblés sous la lumière. Nos yeux sont faits pour voir les formes sous la lumière; les ombres et les clairs révèlent les formes..."
Le Corbusier

Dimarts-dijous, 19.30-21.00 hores
febrer 8-10-15-17-22-24

Teòriques
patrimoni. tradició. destrucció.
Coordinador **Joan Abelló**
(en col·laboració amb Arq-Infad)
La trilogia de termes que encapçalen aquest curs són motiu sovint de discussió en l'àmbit polític i institucional.
És obvi que els poders públics i privats estan implicats en aquest debat, però no ès aquesta via la que volem seguir, mès aviat ens proposem esbrinar el rerafons teòric, filosòfic i àdhuc poètic que es troba darrera d'aquestes tres paraules. La passió documentalista, l'afany de conservació de monuments arquitectònics o la restauració de barris sencers no podría explicar-se sense una justificació basada en el principi de tradició. Mès enllà del tòpic que diu que aquells qui obliden la seva història han de tornar a viure-la, diriem, que fer memòria col·lectiva, sense utilitzar en ocasions la capacitat destructiva del home, sembla molt difícil. Sobre aquesta convivència de paraules aparentment irreconciliables; Patrimoni, Tradició i Destrucció girarà el cicle que us proposem.

Tardes març

Teòriques
seminari història de l'art
Antoni Marí

Tema, data i horari a determinar

Ens reservem algunes dates lliures, per tal de facilitar la intervenció de persones d'interès i prestigi que puntualment passin per la nostra escola.

Eina
Escola de Disseny i Art
Avda.Vallvidrera 44 bis
08017 Barcelona
Tel. (93) 203 09 23

America Sanchez sep