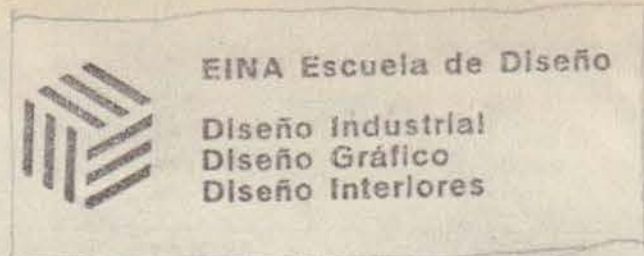


Avenida de Vallvidrera, 44, bis
Barcelona 17
(Estación Ple del Funicular
de Vallvidrera)
Teléfono 203 09 23



METODOLOGIA Y ORGANIZACIÓN III: CURSO 1976-77

Miquel Espinet

1.- FILOSOFIA DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura, que se debería llamar de alguna manera "SOPORTE PROFESIONAL", no pretende de ningún modo jerarquizar posiciones ni conceptos, si no mas bien dirigir y orientar una amplia labor profesional que aparece imprecisa y a menudo un tanto anarquizada. Durante cuatro meses, se convendrá en dar el material pedagógico necesario para tratar de una forma conciente la neurosis de final de carrera. De esta forma la terapia ira fundamentalmente dirigida hacia los siguientes puntos: Sistematización de metodos y trabajos y desconcierto ante la problemática legal.

2.- PROGRAMA

- 2.1 Introducción a las alternativas profesionales
- 2.2 Funcionamiento
- 2.3 Aspectos legales

2.1- INTRODUCCION A LAS ALTERNATIVAS PROFESIONALES

- 2.1.1 Trabajos de producción en colaboración con organismos superiores
- 2.1.2 Trabajos de autor (Organizaciones autonomas)

2.2- FUNCIONAMIENTO

- 2.2.1 El despacho frente al proyecto: Organización
Capacidad
Estudio de rendimientos y esfuerzos
Economía
Contabilidad
- 2.2.2 El proyecto frente al despacho: Encargo
Ejecución del proyecto
Calidades
Planificación de las obras
Estado de mediciones
Presupuesto y facturación
Honorarios



2.3- ASPECTOS LEGALES

2.3.1 Normativa de rango superior: Responsabilidades profesionales

Competencias
Normas de cumplimiento general
Normas colegiales

2.3.2 NORMATIVA EN LA EJECUCION DEL PROYECTO:

Ordenanzas
Normas basicas
Normas tecnologicas
Servidumbres
Normas de revision de proyectos

2.3.3 NORMATIVA EN LA EJECUCION DE LA OBRA:

Permisos
Tramitaciones
Certificados de sanidad,
Gobernación, Industria etc.

3.- EJERCICIOS

3.1 ORGANIZACION DE UNA ZONA DE TRABAJO EN UN DESPACHO DE INTERIORISMO:

Salas de trabajo y reunión, archivo de un planos, catalogos, propaganda, armario de materiales, etc.

Este ejercicio pretende ser conceptual, por lo que no se valorará el proyecto en si, si no el trabajo de metodología y organización de espacios.

3.2 HIPOTESIS DE REALIZACION DEL PROYECTO FIN DE CARRERA:

Aspectos y valorización del trabajo: Se pretende encontrar como "climax" final de unos estudios, el instrumento eficaz para desarrollar una labor en su aspecto mas tecnologico y practico, realizando una memoria descriptiva completa del proyecto en cuestion, estado de mediciones, calidades, presupuesto, planing de obra y demas especificaciones capaces de hacer asumir una responsabilidad coherente frente a una obra de interiorismo.

Febrero 1977