

PLANO

ORIGINAL

1^{er} parteCONCEPTOS BÁSICOS

Comunicación visual y percepción.
Relaciones visuales y relaciones estructurales.
Contraste, Textura. Estructura.
Figura. Fondo. Relaciones figura-fondo.
Estructura interna del cuadrado. Tensioning
equilibrio y peso relativo.

2^{er} parteTEORÍA DEL COLOR

Sensaciones visuales. La luz. El color.
Tono. Valor. Matiz. Intensidad.
Escala de valores acromáticos. Claves.
Escala de valores e intensidades cromáticos.
Control de tono, valor, matiz e intensidad.
Círculos cromáticos. Armonías.

Dinàmica del color.
Contraste simultàneo. Efecto de irradiación.
Peso del color.
Sintaxis mezclas del color. Dominante y subordinado. Tonalidad dominante.
Experiencias sobre visibilidad de los colores.
Influencia psicológica del color.
Simbología del color.
Efectos de la luz sobre el color.

3ª parte

FORMA

Configuración, Tamaño, Posición.
Bases de agrupamiento espacial.
Carácter de las formas. Axis polares.
Formas simples y formas complejas.
Descomposición de formas. Positivo-negativo.
Composición. Desorden. Orden. Gestalt.
Conceptos de Ritmo, Movimiento, Equilibrio y Proporción.
Análisis de composiciones plásticas.

ESPACIO

Paso progresivo del plano al espacio.

Textura.

Volumen.

Formas positivas y negativas.

Transformación de formas.

Descomposición de formas.

Estructuras simples y complejas.

Superficies reflejadas

Formas topológicas.

Formas en el espacio.

Formas estáticas y formas móviles.