

Eina.

Temes per a sessions singulars de debat.
Curs 1988-89.

- D'explicabilitat de l'arquitectura, del disseny i de l'art.

Fin a quin punt l'activitat artística i els seus resultats són explicables?

Explicar: descobrir el sentit d'un fetiu -
men mitjançant un conjunt ordenat de
paraules.

- Grafisme i paisatge.

Com funciona la convivència entre formes
gràfiques, textuals (molt culturals) i el
fons del paisatge (natural o arquitectò-
nic)?

Hi ha independència de lectures? Fin a
quin punt? Com és la influència d'una
forma sobre la percepció de l'altra?



Còpies, imitacions, plagis, falsificacions,
tradicions, homenajes i aprenentatges.

Es conceptes "creació", "originalitat",
"libertat", pensats a través dels seus
contraris aparents.

Per a cada sessió hi hauria d'haver una
jovença preparada per una o dues persones,
amb imatges que serviren per iniciar
el debat.

Barcelona, maig del 1988.

→
Sembla el
mes interessant