EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

PROYECTOS 3º. – Curso 80/81

1.– INTRODUCCIÓN A LAS ALTERNATIVAS PROFESIONALES (3 meses y medio)

1a.– "EL ESPACIO ACOTADO"

Comprobación del grado del alumno a través de ejercicios concretos y rápidos con temas de programas muy asumidos.

Ejercicio I). Distribución con solución de mobiliario ~~y diseño espacial~~ de un apartamento ~~vivienda~~ de fin de semana en el pirineo catalán. Este ejercicio, se resolverá en 20 días a nivel de proyecto básico con plantas, alzados y secciones a 1/20 y una perspectiva ó visión del conjunto.

Ejercicio II). Distribución y ~~solución~~ diseño espacial de una vivienda de 80 m² en una zona próxima a Barcelona ~~turística~~. Soluciones en planta y exigiendo estudio de calidades, y alzados de los muebles a 1/20. Discusión de presupuestos.

Ejercicio III). Diseño de espacio de trabajo y comunicación en la entrada de un duplex de Barcelona.
Distribución, mobiliario, etc, a nivel de proyecto ejecutivo, de acuerdo con los conceptos explicados en clase.

1b.– "EL PROYECTO Y SU FUNCIONAMIENTO" (teoría)

idem,

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

2.- DONDE SE CONCRETARA EL GRADO PROYECTUAL DEL ALUMNO (2 meses).

idem.

3.- PROYECTO FINAL DE CURSO (3 meses) donde se atendera al grado profesional, como ensayo del proyecto final de carrera.

~~Ejercicio)~~

Ejercicio).- Planteo y resolución de un espacio en planta baja, planta y planta segunda como cambio de uso de una ~~fa~~ antigua fabrica de Turrones ~~en la calle Roncada~~, por un centro de musica y arte. en la calle Roncada de Barcelona

Una vez dado la información necesaria (estado del edificio, planos, fachada, estructura y programa ~~, y conceptos de res~~ completo), se resolveran los aspectos espaciales de distribución, acceso a ~~los~~ ~~p~~ locales, diseño del patio interior y conceptos de restauración de monumentos. Posteriormente se dibujaran los planos a ~~la~~ escalas. y con los detalles necesarios para la completa comprensión del proyecto y realización de un estado de mediciones. correcto.

EINA Escola de Disseny
Avinguda de Vallvidrera, 44 bis
Barcelona 17
Telèfon 203 09 23

EINA

PROYECTOS 3º - CURSO 1980-81

1.- INTRODUCCION A LAS ALTERNATIVAS PROFESIONALES (3 meses y medio)

1a.- "EL ESPACIO ACOTADO"

Comprobación del grado del alumno a traves de ejercicios concretos y rapidos con temas de programas muy asumidos.

Ejercicio 1) Distribución con solución de mobiliario de un apartamento de fin de semana en el pirineo catalan.

Este ejercicio, se resolvera en 20 dias a nivel de proyecto básico con plantas, alzados y secciones a 1/20 y una prespectiva o visión del conjunto.

Ejercicio II) Distribución y diseño espacial de una vivienda de 80 m2 en una zona próxima a Barcelona. Soluciones en planta y exigiendose estudio de calidades y alzados de los muebles a 1/20. Discusión de presupuestos. dia 17 entrega

Ejercicio III) Diseño de espacio de trabajo y comunicación en la entrada de un duplex de Barcelona.

Distribución, mobiliario, etc. a nivel de proyecto ejecutivo, de acuerdo con los conceptos explicados en clase.

1b.- "EL PROYECTO Y SU FUNCIONAMIENTO" (teoria)

- El proyecto frente al despacho; El encargo, Ejecución del proyecto, Planos de obra, Estado de Mediciones, Presupuesto, facturación y honorarios.
- El despacho frente al proyecto: Organización, capacidades, estudio de rendimientos y esfuerzos, Planificación de la obra.

EINA Escola de Disseny
Avinguda de Vallvidrera, 44 bis
Barcelona 17
Telèfon 203 09 23

EINA

- Normativa y aspectos legales: Responsabilidades profesionales, competencias, normas de cumplimiento general, Ordenanzas municipales, servidumbres, normas de revisión de proyectos, etc.

2.- DONDE SE CONCRETARA EL GRADO PROYECTUAL DEL ALUMNO (2 meses)

Elaboración de una propuesta de ambientación y/o cambio de imagen de un espacio público conocido de la ciudad.

3.- PROYECTO FINAL DE CURSO (3 meses)

Donde se atendera al grado profesional, como ensayo del proyecto final de carrera.

Ejercicio.- Planteo y resolución de un espacio en planta baja, planta y planta segunda como cambio de una antigua fábrica de turrones, por un centro de música y artes, en la calle Moncada de Barcelona.

Una vez dada la información necesaria (estado del edificio, planos, fachada, estructura y programa, se resolveran los aspectos espaciales de distribución, accesos a los locales, diseño del patio interior y conceptos de restauración de monumentos.

Posteriormente se dibujaran los planos a la escala y con los detalles necesarios para la completa comprensión del proyecto y realización de un estado de mediciones correcto.