

* Política ingress a la Escuela:

Objetivo: garantizar la identidad (o similitud) de objetivos de alumno y escuela y un nivel mínimo de competencia para encender el aprendizaje de las especialidades.

- ① Exigir curs mínimo el ~~BTO~~ COU.
- ② Los postulantes que cumplen con estos deberán someterse a un test de capacidad. Después interactuar con preguntas ~~ad hoc~~ sobre motivación y
- ③ Todos los postulantes accederán a un apresamiento Curs d'Ingresso eliminatorio de 3 meses.
sobre lo específico.

El actual test no es suficiente para "cruce" a aquéllos que no llaman la requisición de estudios previos; y es "demasiado" para apartar de los demás de los estudios redondos.

Habrá que rediseñarlos para que sirve sin necesidad de los entrevistas.

- ① Se presentará un test explícito de la Escuela y los Especialidades
- ② Profesores definirán:
 - a) quienes acceden al curso de ingreso
 - b) quienes no acceden a la Escuela
 - c) quienes deben tener una pequeña entrevista para definir a quién curso de ingreso acceder
 - d) quienes deben someterse a un examen previo.

Objetivo central

Finalidades de un "curso de ingreso":

II DEPARTAMENTO DEL AÑO

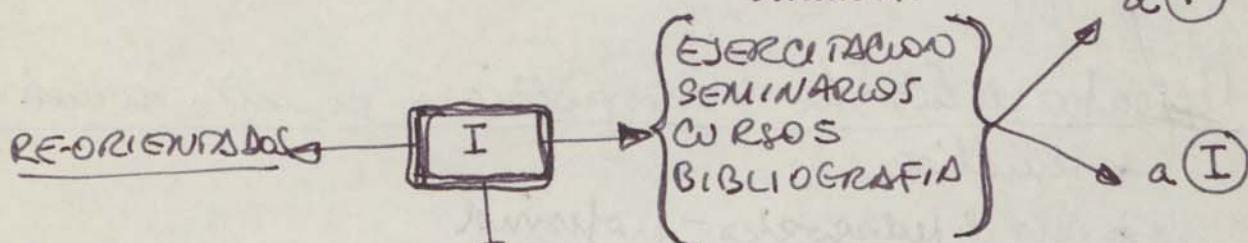
② desarrollamiento de habilidades y conocimientos de la comunicación.

① desarrollamiento de motivaciones y aptitudes para el aprendizaje.

- afinidad con la carrera
- capacidad de impresión de nuevos entornos y habilidades.

I DEPARTAMENTO DE LAS ESCUELAS:

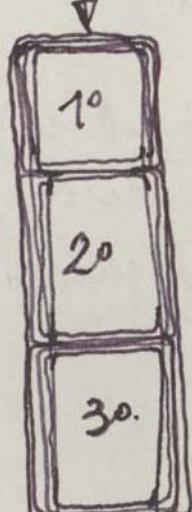
- ① Supervivencia teórico-práctica del sentido y entendimiento de la profesión y la carrera: Ejercitación en el diseño y reflexión teórica acerca del diseño de su práctica. Una ejercicio simple que contiene las variables básicas (espacio, plástica, funcional, tecnología)
- ② orientación: Ejercitación y reflexiones acerca del diseño de la comunicación del diseño: visual y conceptual (alternativas de diseño complementadas) a 1º



TEMATICO:

AMBENTACIONES.

- ECRONOGRAFÍAS
- PAISAJÍSTICAS
- INTERIORISMO
- MONTAJES



MEJORAR

* HABILIDAD PARA DISEÑAR (DECIR)
COMPRENDER EL PROBLEMA Y TOMAR DECISIONES.

* HABILIDAD PARA COMUNICAR LO DISEÑADO (DECIR).

REPRESENTACIÓN ← GRÁFICA
ESPACIAL.

ENERGÉTICA / TIEMPO / ESTRUCTURA
DINAMICAS Y CIRCULACIONES.

ROMPER LAS MÍTICAS DE LA INMANENCIA DEL DISEÑO EN EL DIBUJO

* Importància de les seves connexions més ampliades (EINA)

* Importància de la redifinició de les expectatives (1)

* Importància de un enfoque de reestructuració a nivell d'Educació.

① Replanters de carretera entorn dels dissenys d'ambients urbans

El context social de les accions humans: ~~en paisatge~~

Paisatge natural y artificial

Encuadres

Reinterpretació paisatge urbano,

Interiorització (espacios públicos)

Montaje expectacolaris. (ej. Verbenes)

* més un tipus d'objecte empíricos (exterior o interior)
(grans o petits)

Una gran predominància de una dimensió lògica: la semiótica o estètica.

② Replanters de les vies d'innovació y sus ejes de actuación

* temàtiques

* nivell pedagògic - professional

③ Importància del aprenentament a les recerques interdisciplinàries

(~~metodologia~~ matèries y seminaris inter-disciplinaries).

Lectures "transversals" de los planes de estudios a fin de detectar supervivencias.

CONFERENCIAS COMENTARIOS ASUNTO INGRESO

- ① Temática poco clara de las "carreras." Necesidad de que el interlocutor tenga una información ~~material~~ (catálogos de carreras y materias) que ya obre como elementos de selección previo al "test".
- ② Problema de orientación de los estudiantes. Ponto libro de cursos abierto ~~electrónico~~ (extra-curriculares) donde el interlocutor "se vaya intuitivamente" empapando del clima, temáticas y "estilos de vida" de la Escuela.
- ③ Necesidad de ~~abrir~~ ampliar la curriculación para multiplicar las probabilidades de acceso de un alumno.
- ④ El Test poco útil como orientador de la entrevista. Valdría ~~a~~ pillarlo un poco.
- ⑤ Tentativas de reforzar el diálogo en la escena pedagógica. Textos propios acerca del curso. Fichas de clase.

INGRESO. ① Entrega críticas de acceso supuestas.

1º. Colegio individual → Suscripción.

2º. Curs ingresso igual al actual.

3º. Colegio individual ^{con} reprobados

dinamismo
reperqueñado
(dades perçeses
de "explotació
i integració cultural")

orientat els en
les especialitats
propres de
curs llibres de
Escuela.

- 1º CESTAS BURGUERAS
- ① Comerç general resultat:
queuen ingressos en el estil de pensar.
ment dels serveis i queuen no.
Inapropiacions i cuestionades.
- ② Acaba en la necessitat d'estil 1
que no mira en preferències 1
seus en objecte: han acabat.
- ③ Accés en la problemàtica seriosa
ordinària: funcions vs. formes.
Jacques en la coproductió de
desenvolupar conscientement les dimesions,
entendidos.
Dades lingüísticament
La interpretació en estílos.

DINAMISMO