EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

1966-67

INTENSIÓN de EINA escuela de arte y diseño ambiental

EINA es una escuela autónoma y libre, es decir, no depende de ningún grupo político ni ecleciástico.

EINA pretende formar profesionales, a nivel universitario, que resuelvan los problemas que presenta la conjunción del arte y la industria. Su programa está encaminado a implantar en ellos una profunda base humanística y despertar una conciencia de responsabilidad ante la sociedad.

Estos profesionales podrán servir los campos de las tres especialidades básicas: diseño industrial, diseño de interiores y diseño gráfico. ~~Estando~~ Su preparación está destinada a capacitarles ~~igualmente capacitados~~ para trabajar en ~~otras~~ variadas ramas como: publicidad, maquetismo gráfico, escaparatismo, ~~asesoría artística de empresa~~, ilustración de textos, ~~compaginación~~, diseño textil, embalajes, diseño de modas, ~~etc.~~ ambientación de teatro, cine y televisión, y cualquier labor de asesoría artística de empresa, que ~~tan necesaria hoy en~~ la industria tanto como en el comercio y los servicios, necesitan cada día más como un elemento básico en la promoción de la vida económica y como una progresiva integración entre la cultura y la creación de riqueza para todos.

Instalación de interiores, especialmente para locales de vida colectiva, salas de espectáculos, restaurantes, residencias, clínicas, etc, independiente ~~o integrado a~~ o integrándose en equipo, juntamente con arquitectos; ~~con~~ jardinería, señalización y rótulos;

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

1966-67

INTENCION de EINA escuela de arte y diseño ambiental.

EINA es una escuela autónoma y libre, es decir, no depende de ningún grupo político ni religioso.

EINA pretende formar profesionales, a nivel universitario, que resuelvan los problemas que presenta la conjunción del arte y la industria. Su programa está encaminado a implantar en ellos una profunda base humanística y despertar una conciencia de responsabilidad ante la sociedad.

Estos profesionales podrán servir los campos de las tres especialidades básicas: diseño industrial, diseño de interiores y diseño gráfico. Su preparación está destinada a capacitarles para trabajar en variadas ramas como: publicidad, maquetismo gráfico, compaginación de imprenta, de editorial y prensa, escaparatismo, stands, instalación de interiores, -especialmente para locales de vida colectiva; salas de espectáculos, restaurantes, residencias, clínicas, etc.- independientes o integrándose en equipo , juntamente con arquitectos; jardinería, señalización y rótulos; ilustración de textos, diseño textil, embalajes, diseño de modas; ambientación de teatro, cine y televisión; y cualquier labor de asesoría artística de empresa, que la industria tanto como el comercio y los servicios necesitan cada día más, como un elemento básico en la promoción de la vida económica y como una progresiva integración entre la cultura y la creación de riqueza para todos.