

TALLER VOLUM

PONSATI

Aquest primer comunicat no pretén enumerar els exercicis i els temes per a tractar durant el curs, sinó configurar la postura del taller.

En primer lloc i a manera de síntesi, un balanç de la seva activitat durant els dos anys que la precedeixen, com foren elaborats i quina en fou la conseqüència.

70-71: Fonamentalment, l'elaboració d'aquest curs va ésser feta partint dels mètodes aplicats a la Bauhaus per Mitten y Moholy Nagy, i per bé que suposà una aportació a nivell personal considerable, el risc era gairabé inexistent; tant els resultats de cada exercici en particular, com els globals, eren coneguts en la seva majoria.

El curs acabà amb un balanç comunament considerat com a positiu.

71-72: El propòsit fou estructurar-lo partint dels resultats i les vivències anteriors, no de la seva repetició. Calia el risc, calia que l'activitat fos per a tots un fet creacional.

Començarem mancats d'una imatge suficientment coherent.

Diversos grups per separat desenvoluparen treballs partint de les mateixes propostes de base; foren aconseguits resultats diversos màxims i mínims al mateix temps.

Malgrat la seva gran irregularitat, la tasca fou en molts aspectes positiva.

72-73: En l'actualitat es treballa per tal d'obtenir una estructura suficientment elàstica, capaç de respondre a les múltiples necessitats; partint de nous continguts i recollint tot allò més operatiu que es despren de les vivències anteriors, amb l'aportació de les més recents.