EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

ESCUELA EINA

ORIENTACION.-

La Escuela EINA fue creada para la enseñanza del Diseño (industrial, Gráfico y de Interiores).

Actualmente ha ampliado su interés hacia otros campos de la creación artística o culturales, siguiendo el criterio de que la formación requerida para el diseño o la creación artística engloba otras disciplinas además de las habitualmente aceptadas. A tenor de este principio la Escuela ha acentuado desde su fundación la enseñanza del concepto por encima de la enseñanza de las técnicas concretas, pero sin descuidarlas.

FINANCIACION.-

La Escuela EINA es una entidad privada sin fin lucrativo, constituída por la agrupación de profesores y alumnos. Carece de toda subvención o ayuda exterior.

La remuneración de sus servicios está integramente mantenida por la aportación económica de sus alumnos; por lo tanto, del estricto cumplimiento de su responsabilidad depende el buen funcionamiento y la continuidad de la Escuela.

PROFESORADO.-

Está constituído por profesionales en ejercicio activo que enseñan una materia relacionada con su profesión. No se trata por tanto, de pedagógos profesionales. Su vinculación con la Escuela obedece esencialmente a razones de índole cultural, no económico.

FUNCIONAMIENTO.-

La Escuela está regida por:
Un DIRECTOR, que convoca y dirige la Junta de Coordinación.

Una JUNTA DE COORDINACION, constituída por un grupo de profesores responsables del funcionamiento interno de la Escuela.

Los profesores que integran dicha Junta, representan las distintas especialidades o grupos de asignaturas, que se cursan en EINA. Su misión es la constante orientación y planificación pedagógica de la Escuela.

COORDINADOR DE ESTUDIOS, que ejecuta las decisiones de la Junta y por su presencia cotidiana en la Escuela sirve de enlace entre dicha Junta y el alumnado, para cualquier tipo de propuesta de interés para la Escuela.

SECRETARIADO, que se ocupa de la Administración.

ALUMNOS.-

Queremos hacer notar, dada la orientación de la Escuela, la importancia de la asistencia regular y puntual a todas las clases del programa previamente escogidas por el alumno con la orientación y ayuda del coordinador de estudios, según el fin que se propone conseguir de su asistencia a la Escuela.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

ESCUELA EINA

PROGRAMA DE ESTUDIOS PARA EL CURSO 1.973 - 74

ESTUDIOS DE DISEÑO INDUSTRIAL E INTERIORISMO

1.- PROGRAMA DE INICIACION AL DISEÑO :

Es necesario cursar:
Taller de Iniciación al Diseño.
Es necesario cursar o tener los conocimientos equivalentes en:
Descriptiva,
Dibujo Técnico y
Taller de Color o Taller de Dibujo de Representación.

2.- PROGRAMA DE DISEÑO 2º GRADO. :

Es necesario cursar:
Taller de diseño,
Taller de Color o Taller de Dibujo de Representación, y
Un Cursillo o Seminario de libre elección.
Es necesario haber cursado o tener los conocimientos equivalentes del:
Programa de Iniciación al Diseño.

3.- PROGRAMA DE DISEÑO DE INTERIORES :

Es necesario cursar :
Taller de Interiorismo ,
Técnicas de Construcción y
Un Cursillo o Seminario de libre elección.
Es necesario haber cursado o tener los conocimientos equivalentes del:
Programa de Diseño 2º Grado y Conocimiento de la Materia.

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

ESCUELA EINA

PROGRAMA DE ESTUDIOS PARA EL CURSO 1.973 - 74

ESTUDIOS DE DISEÑO GRAFICO :

1.- TALLER DE DISEÑO GRAFICO :

Es necesario cursar:
Taller de Diseño Gráfico y
Técnicas de Grafismo
Es necesario cursar o tener los conocimientos equivalentes en :
Taller de Color,
Taller de Dibujo de Representación y
Fotografía .
Recomendamos :
Cursillo sobre : " La Historia del Cine "

2.- TALLER DE FOTOGRAFIA ESPECIALIZADA AL GRAFISMO :

Es necesario haber cursado o tener los conocimientos equivalentes en :
Fotografia.

ESTUDIOS DE CONOCIMIENTO DE LA IMAGEN :

1.- Cursillo sobre : "La Historia del Cine "
Taller de Fotografia
Seminarios (Comunicación, Iconología y Semiología)

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

ESCUELA EINA

PROGRAMA DE ESTUDIOS PARA EL CURSO 1.973 - 74

ESTUDIOS DE COMUNICACION

Seminario : " Arte del S. XX "

Taller Abierto

Taller de Comunicación

PROGRAMA DE SEMINARIOS:

La duración de los seminarios es de 3 ó 9 meses.

Los Seminarios se inician a lo largo del curso, comunicándolo oportunamente.

Por tanto la lista que ofrecemos a continuación es orientativa:

" Arte del S. XX "	dirigido por	M. Lluisa Borras.	(9 meses)
" Historia del Cine"	" "	Joan Enric Lahosa.	(9 meses)
" Arquitectura "	" "	Lluis Cantallops.	(3 meses)
" Musica "	" "	Manuel Valls.	(3 meses)
" Literatura S. XX "	" "	Jose M. Carandell.	(9 meses)

ACTOS CULTURALES.-

Continuando con la programación de actos celebrados en el curso anterior, se irán desarrollando a lo largo del presente curso: Conferencias, Charlas, Coloquios, Proyecciones de Films, Exposiciones, etc., Audiciones musicales que requieren la colaboración de alumnos, se ruega a las personas interesadas se pongan en contacto con el Coordinador de Estudios.

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB

	9	10	11	12	1	2
LUNES	DIBUJO TECNICO			DIBUJO DE REPRESENTACION		
	S	S		INTERIORISMO		
MARTES		FOTOGRAFIA				
	S	S		TALLER ABIERTO		
MIERCOLES	DESCRIPTIVA			TALLER DE INICIACION AL DISEÑO		
				TALLER DISEÑO 2º GRADO		
	S	S		INTERIORISMO		
				TALLER DE DISEÑO GRAFICO		
JUEVES				TALLER DE COLOR		
	S	S		TALLER DE COMUNICACION		
VIERNES	DESCRIPTIVA			TALLER DE INICIACION AL DISEÑO		
				TALLER DE DISEÑO 2º GRADO		
	FOTOGRAFIA GRAFIS.			TALLER DE INTERIORISMO		
				TALLER DE DISEÑO GRAFICO		

NOTA:

9 a 11 h. Horario de Cursillos y Seminarios.

11 a 14 h. " de Talleres