

Alguns matèries a considerar en la formació del Dissenyador Gràfic (Comunicació Visual)

Estudi de la Forma en 2 i 3 dimensions

1º, 2º, 3º

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Relacions figura/fons Contrast de formes Formes de formes Evolució de formes Simetria Aplicacions de la combinatoria a l'obtenció de formes complexes. | <ul style="list-style-type: none"> Per Equilibri Ritme Proporció Moviment Composició Estructura Textura... |
|---|--|
- Analisis estructural i compositiu de pintures, impressos, cartells, ...

Teoria de la Forma

Estudi del Color

1º, 2º

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Teories del color - Armonies... Psicologia del color - Sinestèsia del color Llum i color - Color - llum... Dinàmica del color Per del color... | |
|--|--|

Estudi del signe (semiótica)

3º

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Classificació dels signes - Relacions signe/significat (semàntica) Relacions entre signes (sintàctica) Utilització dels signes (pragmàtica) Semiologia gràfica Senyal - signe - dibuix - escriptura | <ul style="list-style-type: none"> |
|--|--|

Teoria de l'Informació

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> | <ul style="list-style-type: none"> Introducció al concepte de mesura de la Quantitat d'Informació Entropia, Redundància Informació semàntica i Informació estètica... |
|--|--|

Teoria de la Percepció

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> | <ul style="list-style-type: none"> Introducció a les teories i problemes de la percepció visual. |
|--|---|

Art del S. XX

arts plàstiques
música
literatura
cinema
teatre

Psicologia

psicologia de la Forma (Gestalt)
psicologia del comportament (Behaviour)

Economia

sistemes econòmics del S. XX
i la seva relació amb els problemes
de la comunicació, publicitat, propaga-
nda, etc.

Tècniques de representació

, Dibuix tècnic
, Dibuix de representació 1^a - 2^a

Tècniques de comunicació

, Dibuix lliure 1^a
, Collage 1^a
, Dibuix de lletres 2^a
, Comunicació oral i escrita 1^a
, Fotografia 1^a - 2^a - 3^a
, Cinema } 2^a
, T.V. }

Tipografia
2^a 3^a

coneixement de la lletra, tipus, cosiors, ...
procediments de composició tipogràfica
evolució històrica dels tipus
Investigacions sobre llegibilitat

Composició
"mise en page"
2^a 3^a

layout ...
sistemes i formats

Tècniques bàsiques
i coneixement de materials

2^a de entrada

Papera, cartulinas, cartons
tintes
sistemes de reproducció
sistemes d'impressió

(Investigació sobre altres mitjans
de comunicació visual)

Fotografia

estudi a fons de fotos les possibilitats
de la fotografia en el camp de la C.V.
Seris de fotos
Foto-reportatge ...

Cine
D.G. bàsics
3^a

marca - logotip - emblema
tañia - follet - cartell ...

els "media"

el logo
la marca
el follet
el llibre
el cartell
la revista
el diari
el display
l'exposició
el cine
la T.V.
el video...

la Publicitat
3^{er}

Funcionament agències
campanyes publicitàries
Imatge d'empresa...

Metodologies de la creativitat
Tècniques de la creativitat

brain - storming
Analogia
Anàlisi de valor
check-lists
Investigació motivacional

Crítica i renovació del llenguatge ^{visual} actual

2^o