

EINA

CURSO 1989-90

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA

LAS ESCUELAS

18. VKUTEMAS. 1920-1930.

Rodčenko
Ladovskij
Vesnín
Lissitsky
Tatlin
Leonidov
...

19. BAUHAUS. 1919-1932.

en Weimar : Walter Gropius
Johannes Itten
Adolf Meyer
Wassily Kandinsky
Moholy-Nagy, ...

en Dessau : Marcel Breuer
Hannes Meyer
Ludwig Hilberseimer
...

en Berlín : Mies van der Rohe
...

EL ESTILO INTERNACIONAL

20. Los grandes concursos.

Chicago Tribune (1922)
Palacio de la Sociedad de Naciones (1927)
Palacio de los Soviets (1931)

21. Los Congresos y las Exposiciones.

La Weissenhofsiedlung. Stuttgart, 1927.
Los CIAM. 1928-1939.
La Werkbundsiedlung. Viena, 1932.
Exposición Arquitectura Moderna. Nueva York, 1932.

LA DIFUSION

- 22. Holanda. 1918-1938.
- 23. España. 1927-1939.
- 24. Italia. 1926-1943.

LA ARQUITECTURA ORGANICA

- 25. Frank Lloyd Wright (1867-1959). 1929-1959.
- 26. Richard Neutra (1892-1970). 1927-1970.
- 27. Alvar Aalto (1898-1976). 1927-1976.

LA CRISIS DEL MOVIMIENTO MODERNO

- 28. La monumentalización del vernáculo.
Le Corbusier. 1930-1960.
- 29. La monumentalización de la técnica.
Mies van der Rohe. 1933-1967.
- 30. Crítica de la ideología de los CIAM: TEAM X.
- 31. Neo Empirismo. Inglaterra, 1945-1959.
- 32. Neorrealismo y Neoliberty. Italia, 1945-1959.
- 33. "L'Escola de Barcelona". 1960-1970.

LA REVISION TEORICA

o el ocaso de la arquitectura moderna

- 34. Louis Isadore Kahn (1901-1974).
- 35. De Philip Johnson (1906-) a Robert Venturi (1925-).
- 36. Aldo Rossi (1935-)
- 37. Las neo-vanguardias.