

Un dels problemes més grans de la crítica d'art actual és la seva impopularitat i la seva obscuritat.

La única solució d'aquest problema és que el crític es planteji d'una manera professional el fet d'escriure. Al llarg d'aquest curs analitzarem exemples de la crítica d'art d'escriptors com José Ortega Gasset, Joaquin Teixido o Gabriel Ferrater.

L'escriptor com a crític d'art

Sau Abreu

any 90-91