

PROPOSTA DE PROGRAMA PEL CURS 1972-73

TALLERS

Disseny

(encarregat  
Pep Aleany)

Es indispensable  
haver cursat:

Dibuix Tècnic

Descriptiva

Recomenem:

Coneixement de la  
matèria

Coneixement, tractament  
i aplicació dels materials.

Es indispensable haver  
cursat o estar cursant:

Disseny Gràfic

(encarregats: A.  
Ferrer, E. Ferreres,  
Pere-Joan)

Comunicació

Forma

Percepció

Dibuix de representació

Tècniques gràfiques

Seminari :: (Toni)

Tec. fotogràfica  
professora Paus  
3 o 4 mesos

Color

(encarregat: A. Rifols)

Volum

(encarregat: Ponsetí)

Comunicació

(encarregats equip)

Interiorisme

(encarregat: Eos. Correa)

Es indispensable haver  
cursat:

Descriptiva

Dibuix Tècnic

Téc. de construcció

Coneixement, tractament  
i aplicació dels materials

Love

Disseny  
o 3<sup>er</sup> Arquitectura

Llenguatge de  
l'imatge

Dibuix de representació  
(encarregat A. Jové)

Cine i Fotografia  
(encarregat: Lahosa)

Taller obert

Recessions:

Tècniques de  
fotografia

Comunicació

Color

Voluntat

obert (García  
Sevilla)

SEMINARIS

Sociologia de la imatge

J. E. Lahosa

Seminari Grafisme

Toni Micerachs

Seminari Històric

*Luís*  
Ramon Doménech

Seminari

*Genes*

Rosim Gubern

Seminari

Eugeni Trias

Seminari Panorama de la Literatura SXX

~~Carandell-Félix Anja~~

Revistes d'avantguarda

A. Ràfols-Casasada

Seminari

Eduard Bonet

<sup>SXX</sup>  
Història de l'art contemporani

Ms Lluïsa Borràs

Seminari <sup>de</sup> Investigació sobre la imatge fotogràfica

Paco Lobet

Noves tècniques de composició mural

Valls

Jardineria

Mtch

Bolígar

Félix Agua - Tinas

*A. Bofill*

*Ciuri - tot any*

Història Fotogràfica

L'entorn

Xavier Paeo

Cantallop

Conferències

Sent

X. Ruvent



ASSIGNATURES INSTRUMENTALSCursets

Coneixement de la matèria

Laureà Sabaté

Tècniques de construcció

Barón Doménech

Percepció

Albert Màfols

CursConeixement, tractament i  
aplicació dels materials

Jordi Galí

Història del cine

J. E. Labosa

Descriptiva

E. Stegmann

Dibuix Tècnic

Doménech Peraferrer

Fotografia

Paco Llobet

CARANDELL

DIMARTS } 5-6  
DIFOUS }

