

- Rafols dice:
- Los programas de cada asignatura se darán por escrito (de los profesores a los delegados y estos a los alumnos.)
 - Sesiones críticas para todos los alumnos tanto si es de 1º, 2º o 3º que asistiere. Pue los profes encargados lo prevean para avisar a los otros profes etc.
 - Sesiones de crítica teórica - discutir temas teóricos del diseño entre profes y alumnos.
 - Exposiciones (sirven publicidad)
 - Taller de Serigrafía (todo!) - p.ej. los estudiantes de 2º de profesores - p.ej. todos los que fueran.
 - Creación de un club de investigación del diseño, p.ej. los que han acabado - (Elegir temas polígrafos - metro etc....) para presentarlos a la industria.
-
- avisar alumnos día apertura de curso
 - por cuantos van a cada curso.
 - faltas de pizarras medianas p.ej. 2º curso y una grande p.ej. 1º, -